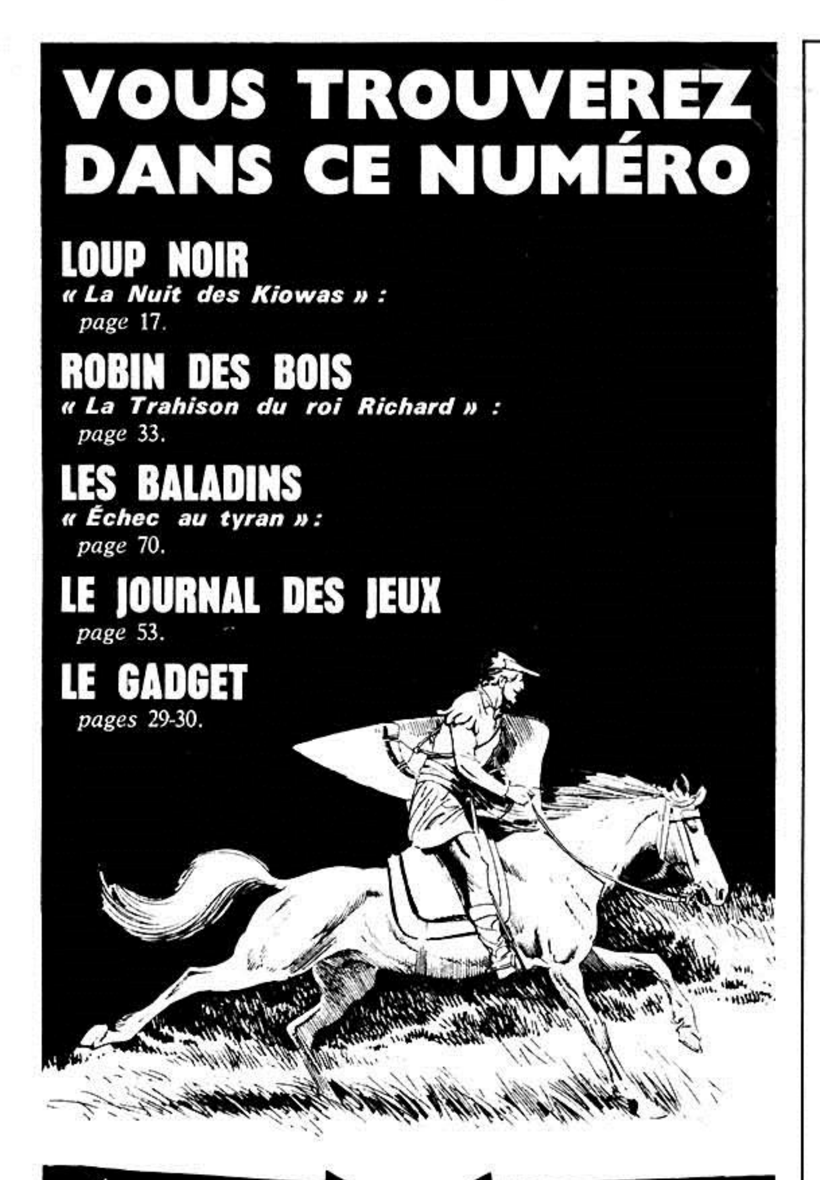



2,50 F HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1317



# VOUS TROUVEREZ DANS CE NUMÉRO



## De vous à nous — de nous à vous

**Denis et Brigitte MASSE, à LENS :**

« ... Ma petite sœur Brigitte voudrait savoir si Corinne et Jeannot se marieront un jour et s'ils auront des petits Larose. »

**— Lorsque j'ai posé ta question à Jeannot, il m'a répondu : « Avec cette chipie ! Jamais... » Cependant, je jurerais que Jeannot ne m'a pas dit toute la vérité...**

**Barberine BESNARD, au VESINET :**

« ... La « Jungle en folie » est la seule histoire que je n'aime pas, Monsieur le Magicien et Nestor sont mes préférés. Je trouve que vous ne mettez pas assez souvent M. le Magicien. »

**Jean-Marc STRELLA, à FONTAINE-LES-DIJON :**

« ... J'achète PIF depuis le

*Suite en page 77.*

# Dialogue (vécu) entre un rédacteur en chef de "PIF et son GADGET", et son voisin de palier (pas bête le voisin) sur la fin du mois d'août...

— Georges ! Il serait temps que tu inventes un Gadget pour faire durer les vacances toute l'année !...

— ???

— Je n' sais pas, moi... Un faux calendrier qui ne comporterait que des mois d'août...

— Supercherie un peu grosse !

— ... Ou une montre qui n'indiquerait jamais les heures de classe...

— Tu veux m'attirer des ennuis !

— ... Ou une mouche tsé-tsé qui « travaillerait » de septembre à fin juin...

— Tu es diabolique !

— Et qu'est-ce que tu proposes... toi qui est si malin ?

— Hum, hum, voyons... Je vais te poser une devinette : « Qu'est-ce qui, chaque jour du mois et chaque mois de l'année, nous transporte indifféremment en Afrique, en Asie... ou sur la planète Mars ; nous fait connaître les joies du rire ou de l'aventure ; nous fait jouer ; nous...

— MAIS C'EST LE GADGET DONT JE TE PARLE !... C'EST « PIF » !

**Le Rédacteur en chef.**

Georges Rieu


**LES ÉDITIONS VAILLANT**
*SIÈGE SOCIAL*
*RÉDACTION - ADMINISTRATION*



*126, rue La Fayette PARIS-10*
*Boite postale n° 77 X*
Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées)
C.C.P. 4620-25

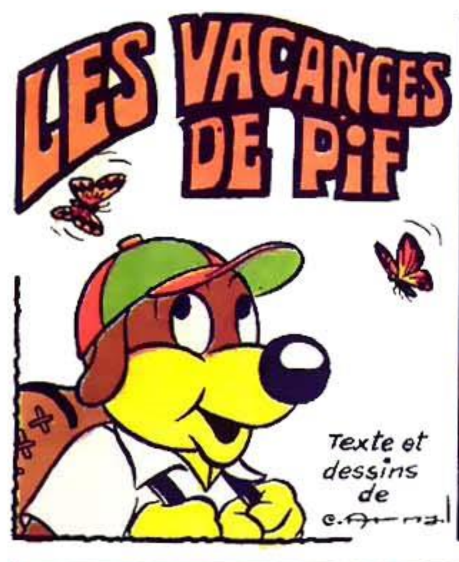
*TARIF D'ABONNEMENT*
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



**HEBDOMADAIRE**
*FRANCE ET COMMUNAUTÉ*
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

**ÉTRANGER**
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.
Adressez vos règlements :
**Les ÉDITIONS VAILLANT**
*126, rue La Fayette.*
*Boite Postale 77-X, PARIS 10e*
*C.C.P. 4620-25*

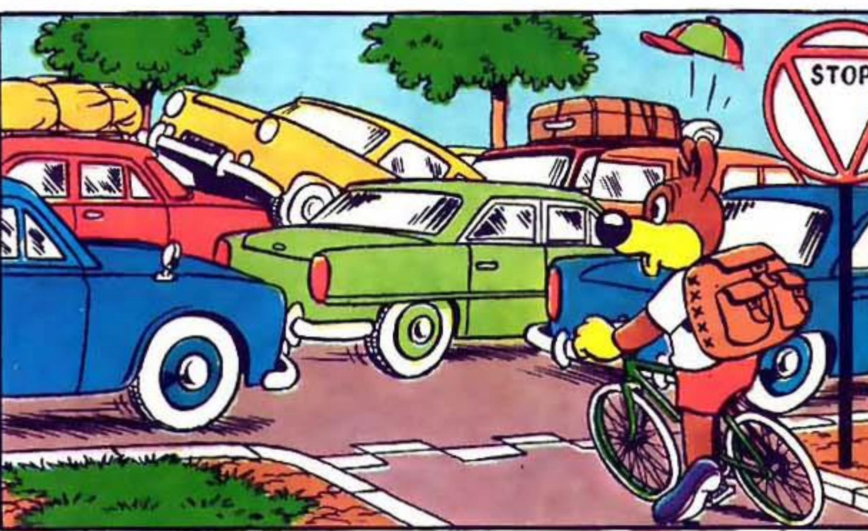
*Prix de vente de l'exemplaire :*
France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Canada : 50 cents
Tous autres pays étrangers : 3 F F
*Chef de publicité :*
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e
Tél. 205-97-28


LES VACANCES DE PIF
Texte et dessins de


Pédalier graissé, pneus gonflés, tout est prêt!


pour rouler tranquille, je pars quand tout le monde est rentré!


VERS R.N.13
Et hop! en route vers la mer!


STOP

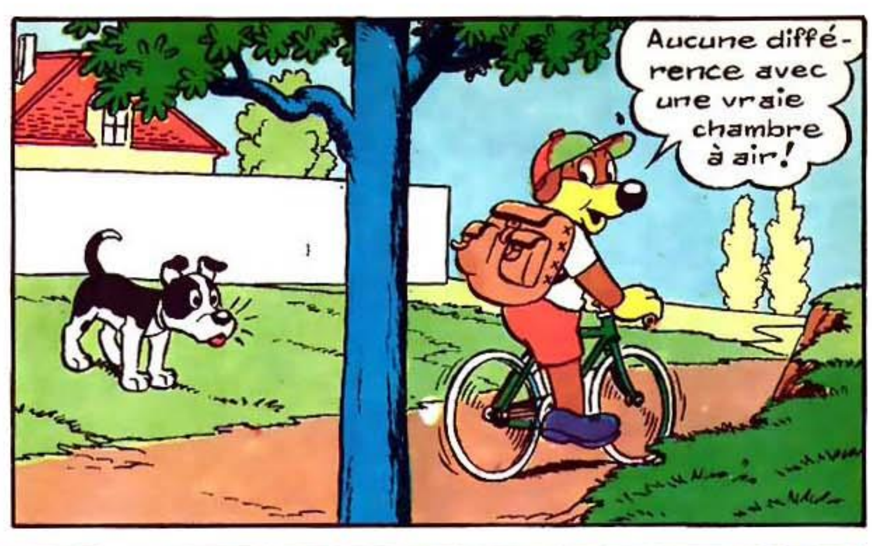

Demi-tour, je n'ai pas envie de mourir écra-sé!
STOP A 150m

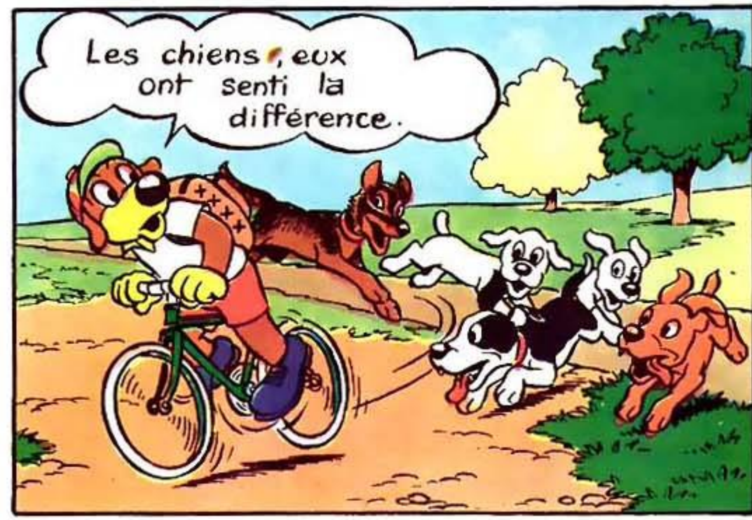

D'ailleurs, si tous les chemins mènent à Rome, autant pren-dre les plus tranquilles!

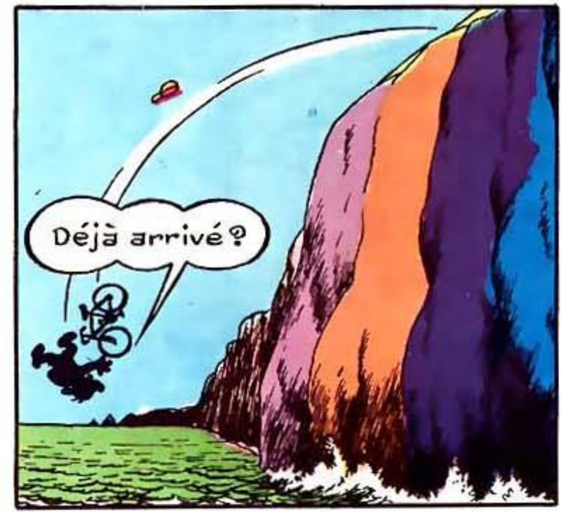

Ça y est!
PAN!


Zut! J'ai oublié la colle, les boyaux de rechange et les rustines!
1317


Mais, j'ai, de quoi remplacer tout cela.


Peut-être qu'elles tiendront jusqu'à la prochaine ville!

Aucune différence avec une vraie chambre à air!

Tiens! j'avais pas pensé à ça. Va coucher!

Les chiens, eux ont senti la différence.

AAAH!

Déjà arrivé?

Dans l'eau comme dans l'air, pour remonter il faut lâcher du lest!

Malheur, le courant m'éloigne de la côte!

Un bateau, je suis sauvé... Ohé! Un Pif à la meeer!!
1317


N'ont pas l'air de m'entendre. S'ils ne viennent pas à moi, Pif ira à eux!


Mais, il n'y a personne, ils ont dû aller faire un tour à pied...
LE SOLIT


Et il n'y a, ni moteur ni voile ni rames pour faire avancer cette sacrée coquille. C'est bien ma veine!


Bon, tâchons de passer la nuit le mieux possible, il passera bien un bateau demain pour me cueillir...
LE SOLITAIRE


Mais, ni le lendemain, ni les jours suivants, Pif, au milieu de l'océan, ne voyait rien venir.
J'ai perdu la notion du temps et le souvenir de mon dernier repas!


Tiens! là, il y a une ligne. Je vais essayer d'attraper du poisson avant de mourir d'inanition!


Je n'ai rien pu mettre au bout de l'hameçon, mais, je peux peut-être, prendre un poisson au vol...


Touche! Ça mord et à pleines dents!


Vite, avant qu'il ne se décroche!
LE SOLITAIRE
1317


Un poisson plat de toute beauté, que je vais manger tout cru!


OUAÏE!
Pas si vite!

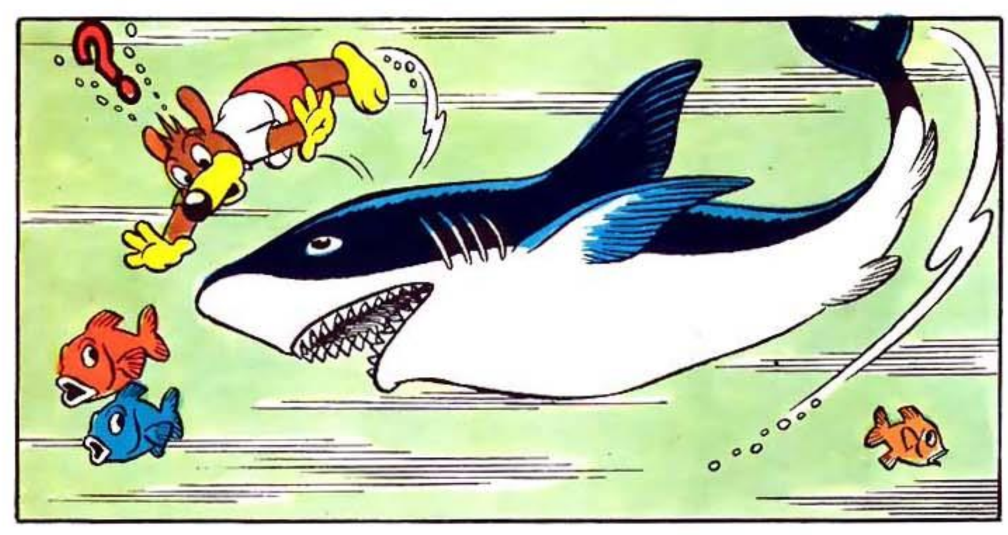

Quel coup de jus, les amis! Il aurait pu m'avertir qu'il était poisson torpille...


Eh! là, en plus de m'électrocuter, il part avec mon bateau!
LE SOLITAIRE

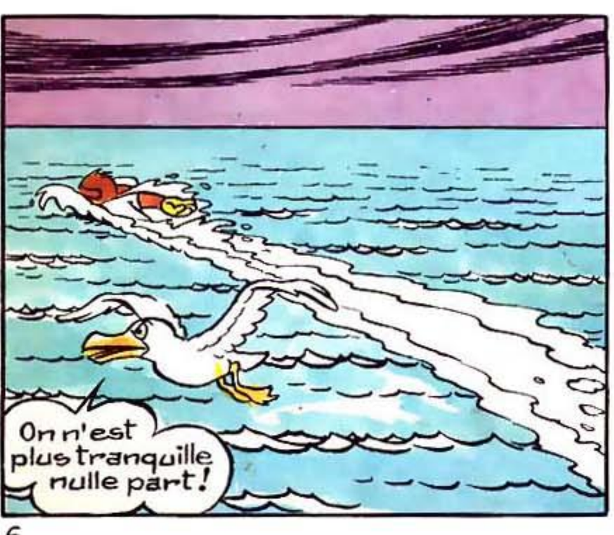

Rien ne va plus! Il ne me reste qu'à me laisser couler à pic pour en finir une bonne fois!




Ça y est, je touche le fond! Ici finit ma vie...


?


AAAAH!!
La grosse bêbête!
Qui, moi?


On n'est plus tranquille nulle part!


Dix milles marins plus loin...
Ouf! Pour un peu, c'était moi qu'on mangeait tout cru!


NON?!


Terre! Je suis sauvé, à condition que, sur cette île, on y trouve de quoi manger!


C'est une île volcanique, rien n'y pousse, même pas des pissenlits! Que vais-je devenir?


Ah? Une cabane... Ohé! Y a quelqu'un?


Personne... tiens, un écriteau!


Sur cette île déserte, j'ai tenté l'expérience du Robinson volontaire. Si des éventuels naufragés foulent d'un pied (ou des deux) cet endroit inhospitalier, ils peuvent disposer de cet abri et des provisions qu'il contient.
Jojo Ducône


Je rêve?
FARINE
SUCRE


Un chalet pour moi tout seul, de la nourriture en abondance, la vie est belle!


Ça ne dura pas. Peu après, une éruption volcanique faisait sauter l'île entière.


Et pendant très longtemps, Pif fit un vol plané entre les nuages.


PTCHOUF!


A tremper toujours dans l'eau, ça devient monotone!


Eh! vous dehors!
MAITRE NAGEUR
Mais, c'est la piscine de mon quartier!
FIN


NESTOR
fait évader
le GARDIEN
LA PRISON EST FERMÉE POUR LE MOIS D'AOUT
LA SEMAINE DERNIÈRE ..A PROPOS DE VACANCES
(Les vacances c'est ... changer d'habitudes)
PRISON
NESTOR A ENFERMÉ LE GARDIEN DANS LA PRISON
C'EST QUAND MÊME UN PEU FORT...
JE N'AI PLUS QU'A M'ÉVADER
JE N'AI PAS L'HABITUDE
NESToo EUH GARDE!
QUOI?
J'AI... QUELQUE CHOSE À TE DIRE
TOI, TU ES LE CHAMPION DE L'ÉVASION...
OUI
EH BIEN PAS MOI!
C'EST POURTANT FACILE
?
JE NE SAIS PAS COMMENT ON FAIT
D'ABORD, IL Y A LE COUP DE LA FENÊTRE
ÉCARTEZ LES BARREAUX
C'EST DUR
FAIS VOIR SI TU Y ARRIVES
ALORS?
HOMF
VOILÀ!
SAUTEZ
HUM
JE NE PEUX PAS C'EST TROP HAUT
HI HI
IL N'Y A PAS UN AUTRE MOYEN?
FAITES SAUTER LA PORTE D'UN COUP D'ÉPAULE
PARTEZ!
PLAF
OUIN
C'EST IMPOSSIBLE
VOUS N'AVEZ PAS LE COUP
BANG
CRAC
ET VOILÀ
OUI
IL N'Y A PLUS QU'A SORTIR
OUI
ET MAINTENANT?
HI HI
IL N'Y A PAS DE PORTIER
SORTIE
HA HA J'AI LA CLÉ
ALORS ALLONS-Y
PRISON
FERMÉ EN AOUT
ET C'EST SEULEMENT POUR PRENDRE L'AIR
OUI
?
PLUS DE RÉVOLTE!
JE PROMETS D'ÊTRE BIEN SAGE
MAIS... LA SEMAINE PROCHAINE FINIES LES VACANCES ON RENTRE
!!!

# LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX
























# PLACID ET MUZO

D'après C. ARNAL























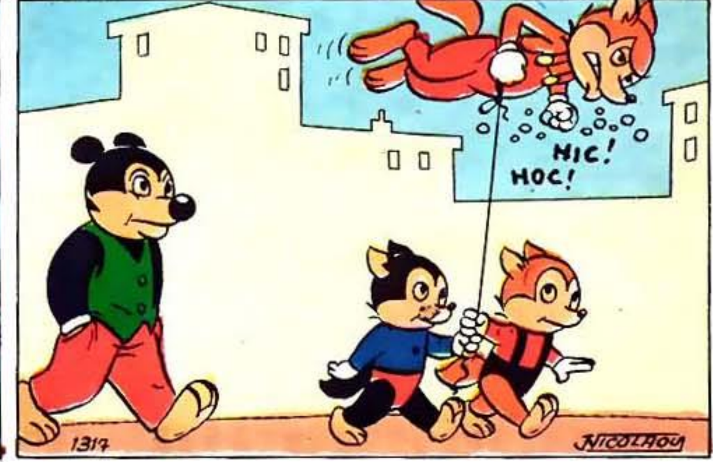












# PIFOU... OH, OH, FROIDE

Scénario et dessins de MAS
















?!

GLOUB!

GLOUB!

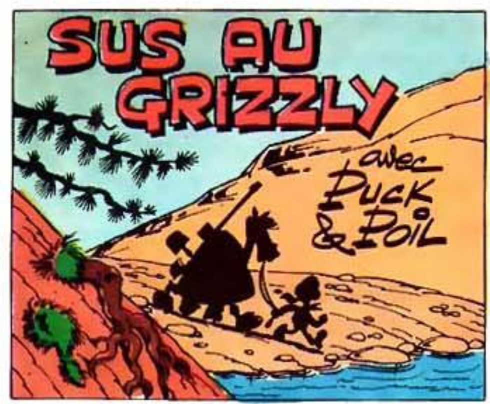
PLOP!

GLOUB!

GLOUB!

PLOP!

Rimas 1317


SUS AU GRIZZLY
avec Puck & Poil

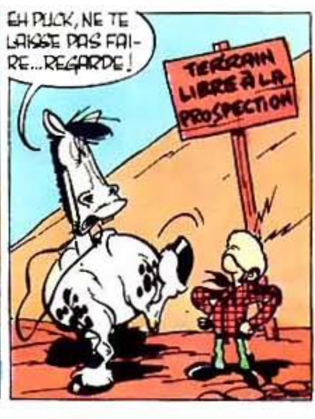

LE GRAND NORD, SAUVAGE ET GRANDIOSE... DÈS LA FIN DE L'HIVER, ABANDONNANT LA CHASSE AUX ANIMAUX À FOURRURES, LE RUDE TRAPPEUR SE LIVRE À LA PROSPECTION, DUR TRAVAIL QUI NÉCESSITE BEAUCOUP DE DOIGTÉ.


GNUM... GNUM... GNUM...

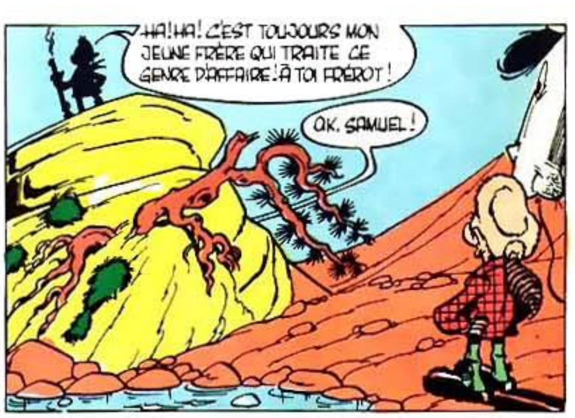

IL Y A DE L'OR, ICI.


?
PANG


EN EFFET, IL Y A DE L'OR! MAIS SI TU T'Y INTÉRESSES TROP, TU RISQUES DE TROUVER DU PLOMB !!


EH PUCK, NE TE LAISSE PAS FAIRE... REGARDE!
TERRAIN LIBRE À LA PROSPECTION


CE TERRAIN EST AU PREMIER OCCUPANT! À TOI DE ME DÉLOGER SI TU L'OSES !!


HA! HA! C'EST TOUJOURS MON JEUNE FRÈRE QUI TRAITE CE GENRE D'AFFAIRE! À TOI FRÉROT!
OK. SAMUEL!


ME V'LÀ!


OÙ IL EST, DIS SAMUEL! OÙ IL EST ?. EH DIS...
JE LIS LE MAL DANS VOS YEUX.


COGNE, FRÉROT!


?
BRON


MESSIEURS, MESSIEURS! DU CALME! ÉCOUTEZ MA PROPOSITION!


À DIX LIEUES D'ICI VIT UN FÉROCE GRIZZLY. DISONS QUE CE FILON SERA À QUI TUERA LE GRIZZLY.


AH LA LA! QUAND VOUS AUREZ FINI DE ME TENIR LA JAMBE!



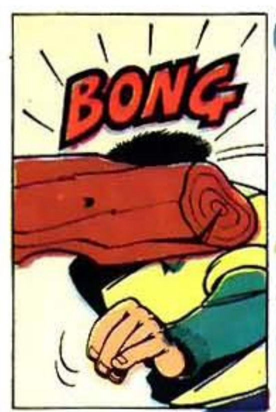

J'ACCEPTE VOTRE PROPOSITION!.. ...UNE FOIS DANS LA NATURE, ON LES LIQUIDE!
UN COUP DE BROSSE, MARQUIS?


CHIC! ON LES LIQUIDE!!


FACÉTIEUX LE FRÉROT, HEIN?


ET L'ON PART CHASSER LE GRIZZLY...


EN TRAVERSANT LA FORÊT, ATTENTION AUX BRANCHES BASSES!
OUI! ON RISQUE DE S'Y PRENDRE LES PIEDS!


BONG


ON TE DIT DE FAIRE ATTENTION AUX BRANCHES BASSES ! ABRUTI !


EN FAIT, ILS NE SE MÉFIENT PAS ASSEZ DES BRANCHES HAUTES
BONG


ET LA MARCHE CONTINUE...


CETTE RIVIÈRE DOIT ÊTRE TRAVERSÉE À LA NAGE. POIL PORTERA NOS AFFAIRES.




BING


ET LA MARCHE CONTINUE...
PEUH...
IL EST PETIT, MAIS IL A LE COUP D'ŒIL !


PEUH


COMME VOUS ÊTES PLUS GRANDS, PRENEZ LA CORDE PLUS BAS QUE MOI !


TU NE VAS PAS M'APPRENDRE MON MÉTIER, NON !?
GOTLIB


BRONG


ET LA MARCHE SE TERMINE ENFIN
MESSIEURS, DANS CE PÉRIMÈTRE GÎTE LE GRIZZLY... QUE LE MEILLEUR GAGNE !!


PAS DE CHASSE AU GRIZZLY ! CET ENDROIT ISOLÉ ME PERMET DE TE SUPPRIMER SANS ENCOMBRE !
OH LA LA ! MOI JE ME SAUVE !


MAIS SOUDAIN...
LE GRIZZLY !!

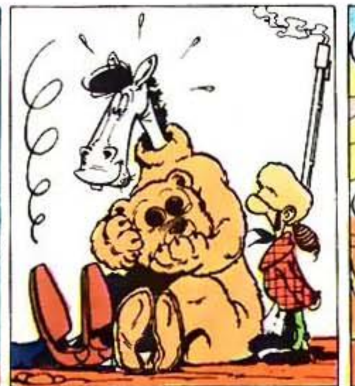

DE GRÂCE ! LAISSEZ-MOI FINIR EN BEAUTÉ MA CARRIÈRE DE RUDE TRAPPEUR !!


SOIT ! PUISQUE C'EST TON SOUHAIT ULTIME, TU PEUX TIRER CE GRIZZLY !

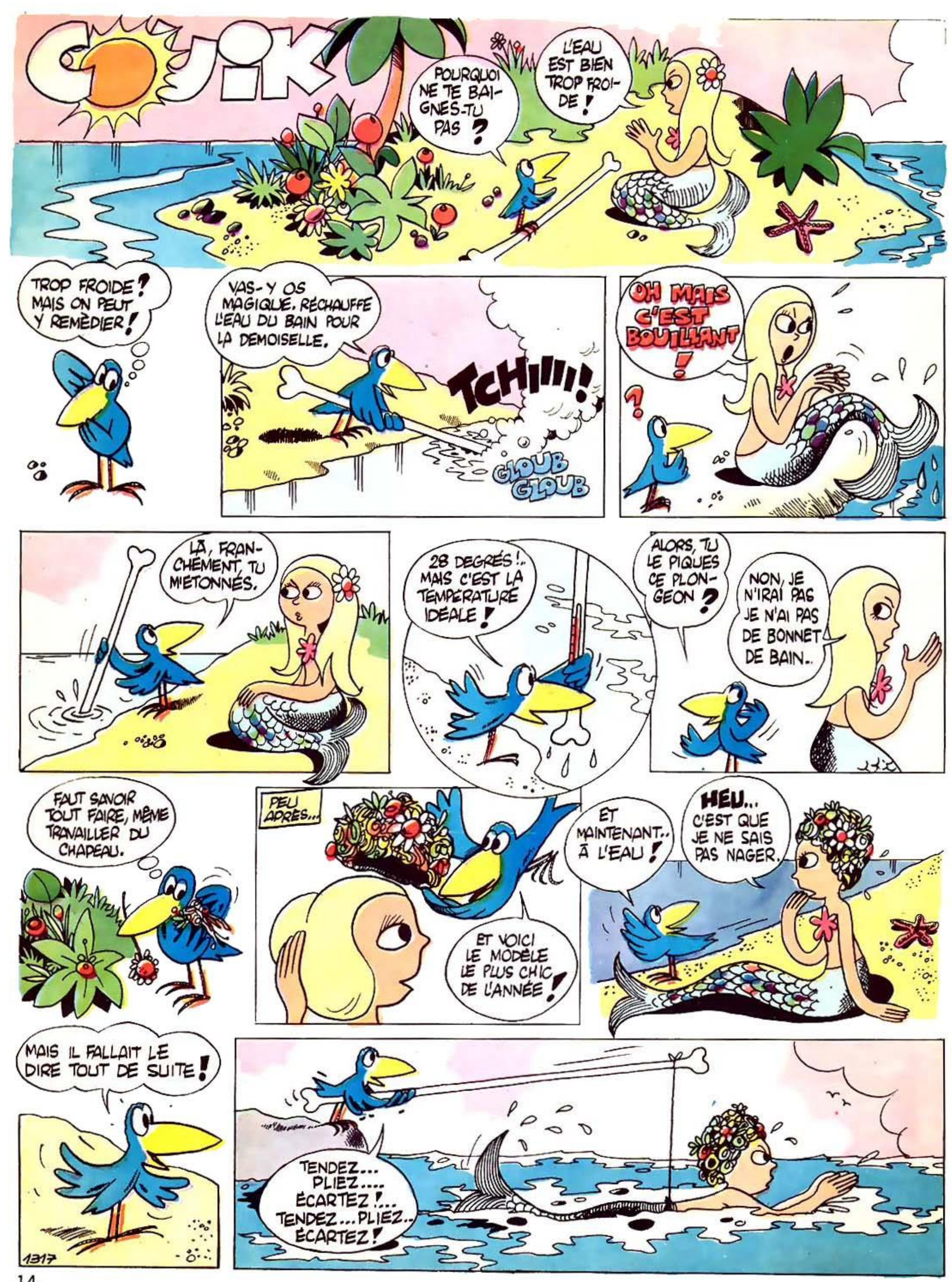

PANG
MERCI !


AH CIEL ! JE SENS LA VIE S'ÉCHAPPER DE TOUT MON ÊTRE...
CRAC


JE MEURS !!




ET MAINTENANT, FILONS VERS LE FILON !...
YOUPI !


COQUIK
POURQUOI NE TE BAIGNES-TU PAS ?
L'EAU EST BIEN TROP FROIDE !
TROP FROIDE ? MAIS ON PEUT Y REMÈDIER !
VAS-Y OS MAGIQUE. RÉCHAUFFE L'EAU DU BAIN POUR LA DEMOISELLE.
TCHIIIII !
GLOUB GLOUB
OH MAIS C'EST BOUILLANT !
?
LÀ, FRANCHEMENT, TU M'ÉTONNES.
28 DEGRÉS !.. MAIS C'EST LA TEMPÉRATURE IDÉALE !
ALORS, TU LE PIQUES CE PLONGEON ?
NON, JE N'IRAI PAS JE N'AI PAS DE BONNET DE BAIN..
FAUT SAVOIR TOUT FAIRE, MÊME TRAVAILLER DU CHAPEAU.
PEU APRÈS...
ET VOICI LE MODÈLE LE PLUS CHIC DE L'ANNÉE !
ET MAINTENANT.. À L'EAU !
HEU... C'EST QUE JE NE SAIS PAS NAGER.
MAIS IL FALLAIT LE DIRE TOUT DE SUITE !
TENDEZ... PLIEZ.... ÉCARTEZ !... TENDEZ... PLIEZ.. ÉCARTEZ !
1317







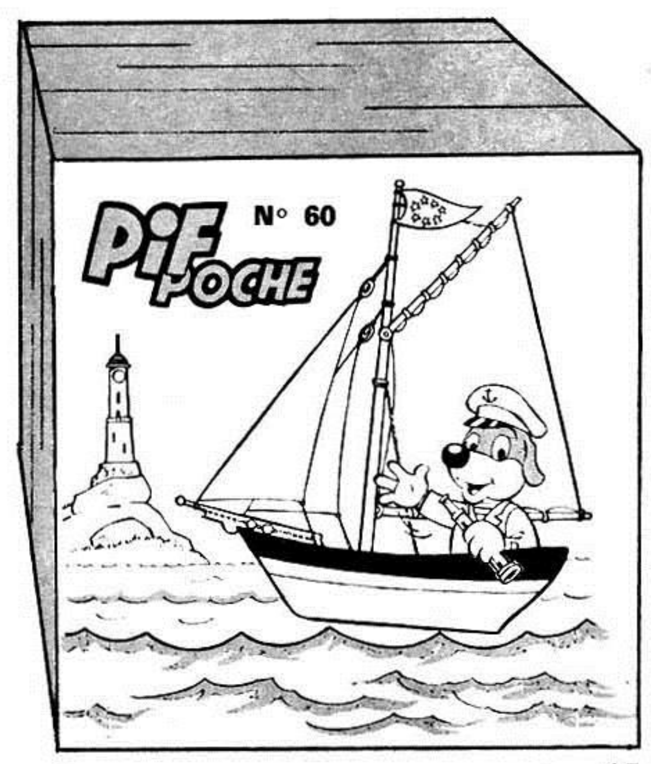



# HERCULE A LU LES POCHES COMIQUES

PLACID ET MUZO
100 JEUX — 100 GAGS
200 PAGES DE RIRE

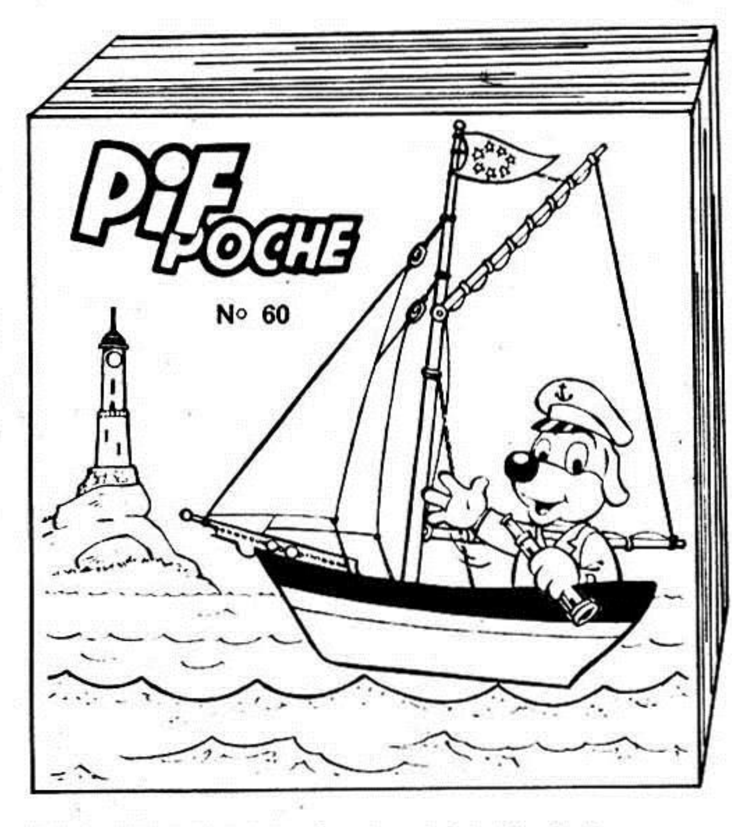



PIF POCHE
100 JEUX — 100 GAGS
200 PAGES DE RIRE



# IF POCHE N° 60

**100 JEUX - 100 GAGS**
**200 PAGES DE RIRE**




**En vente chez tous les marchands de journaux**



## LA SEMAINE PROCHAINE :

**Les TRISTUS-RIGOLUS reviennent plus drôles que jamais dans : « L'Amerus Grimacius »**

TOI, JE T'AI RECONNU A TON LÉGER SOURIRE...
AHAHAHAHAH
RIGOLEZ CELA NE MANGE PAS DE PAIN

# LOUP-NOIR

# LA NUIT DES KIOWAS

**Scénario : J. OLLIVIER**
**Dessins : KLINE**

TU AS ASSEZ BU ! À MOI MAINTENANT... !! !!...

DOIGT-COUPÉ ET SON FRÈRE COLLIER-GRIS AVAIENT INTRODUIT EN SECRET AU SAUT-DU-CREEK, UNE OUTRE D'EAU-DE-VIE ...















COMME CHAQUE AUTOMNE, APRÈS LA SAISON DE CHASSE TOUTE LA TRIBU, FEMMES ET ENFANTS COMPRIS, DEVAIT SE RENDRE DANS LES COLLINES SACRÉES POUR RENDRE HOMMAGE À À L'ESPRIT DES ANCÊTRES.
LOUP-NOIR RESTERA AU SAUT-DU-CREEK POUR VEILLER SUR LES COFFRES À VIANDE.

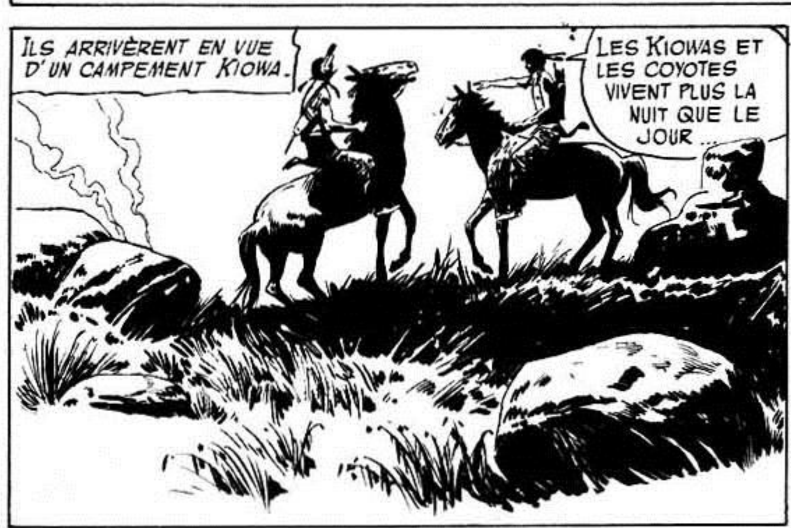

LES COFFRES EN CUIR DE BISON SE TROUVAIENT SOUS UN TIPEE EN BOIS COUVERT DE MOTTES. CLOS À LA GRAISSE ILS CONTENAIENT LES RÉSERVES DE VIANDE.
POURQUOI M'AVOIR CHOISI, SACHEM ?


LE CHEF PIED-BRÛLÉ, GÊNÉ, BAFOUILLA...
EUH... TU N'ES SIOUX QU'À MOITIÉ... TA MÈRE ÉTAIT APACHE... ET POUR LES "COLLINES SACRÉES"... EUH...


LOUP-NOIR DEMEURA IMPASSIBLE.
JE VOIS... TU CRAINS LE COURROUX DES ESPRITS SIOUX... JE SUIS APACHE À MOITIÉ, TU VEUX DIRE... JE GARDERAI LES COFFRES.


CETTE NUIT LÀ, DOIGT-COUPÉ ET SON FRÈRE COLLIER-GRIS QUITTÈRENT LE CAMP EN SECRET... ILS LANCÈRENT LEURS CHEVAUX VERS LA PRAIRIE DES PAWNEES...



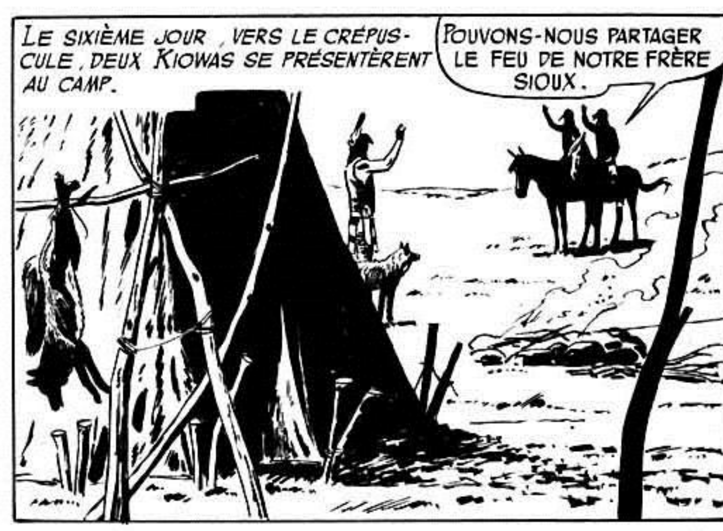

ILS ARRIVÈRENT EN VUE D'UN CAMPEMENT KIOWA.
LES KIOWAS ET LES COYOTES VIVENT PLUS LA NUIT QUE LE JOUR...


UNE SENTINELLE S'AVANÇA...
DIS AU CHEF KIOWA QUE JE PORTE UNE BONNE NOUVELLE.
2


UNE BONNE PARTIE DE LA NUIT, COLLIER-GRIS ET DOIGT-COUPÉ DISCUTÈRENT AVEC LES KIOWAS. ILS FURENT DE RETOUR AU SAUT-DU-CREEK AVANT L'AUBE ... ET AU MATIN PARTIRENT AVEC TOUS LES AUTRES SIOUX POUR LES COLLINES SACRÉES...
NOUS RESTONS SEULS, TOPEE. IL PARAIT QUE LES ESPRITS DES SIOUX SERAIENT FÂCHÉS PAR MA PRÉSENCE !


LA TRIBU DEMEURERAIT ABSENTE SEPT JOURS. LOUP-NOIR APPRÉCIAIT ASSEZ CETTE SOLITUDE ...
MA VIANDE GRILLÉE EST MEILLEURE QUE CELLE DES SQUAWS...


DANS LA JOURNÉE, IL CHASSAIT DANS LA PRAIRIE SANS JAMAIS PERDRE DE VUE LA COLLINE DES TIPEES ...


LE SIXIÈME JOUR, VERS LE CRÉPUSCULE, DEUX KIOWAS SE PRÉSENTÈRENT AU CAMP.
POUVONS-NOUS PARTAGER LE FEU DE NOTRE FRÈRE SIOUX.


MON FEU EST TON FEU. LA PRAIRIE APPARTIENT À TOUT LE MONDE.


LA CHASSE A ÉTÉ BONNE ?
LES COFFRES À VIANDE KIOWAS SONT PLEINS.
LOUP-NOIR SAVAIT QUE LES KIOWAS ERRANTS AVAIENT UNE RÉPUTATION DE MARAUDEURS MAIS QU'AVAIT-IL À CRAINDRE DE DEUX HOMMES.


IL PARTAGEA AVEC EUX SON REPAS DE VIANDE FRAÎCHE. LES KIOWAS MANGEAIENT GOULÛMENT...



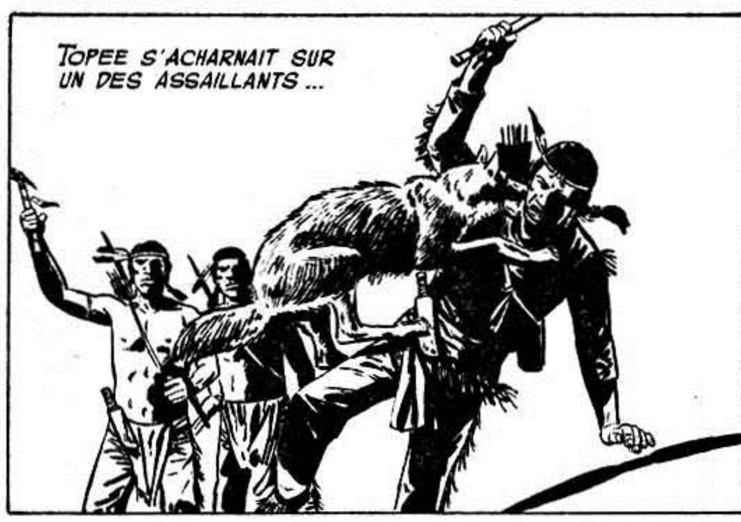

SOUDAIN TOPEE GRONDA ... 3

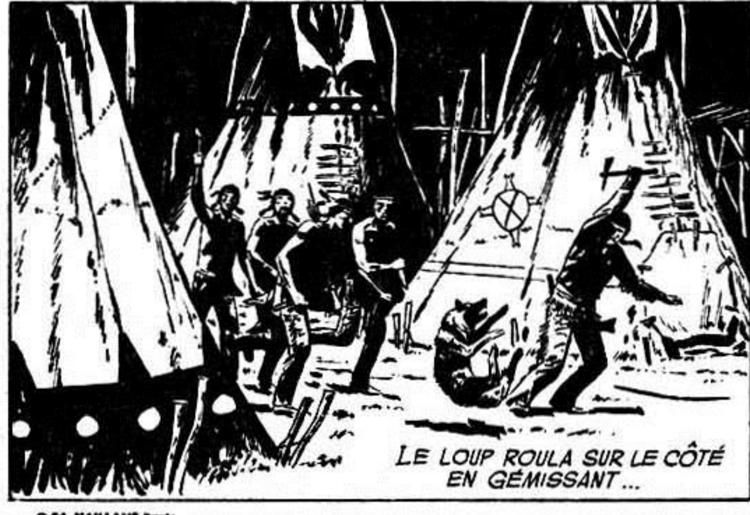

Le loup s'élançait vers l'ombre des tentes...
TOPEE!


Un des Kiowas bondit. De son tomahawk il frappa le Sioux à la tête


KAI-O-WAAA!


Cinq hommes surgirent entre les tipees...
KAI-O-WAAAA!


Topee s'acharnait sur un des assaillants...

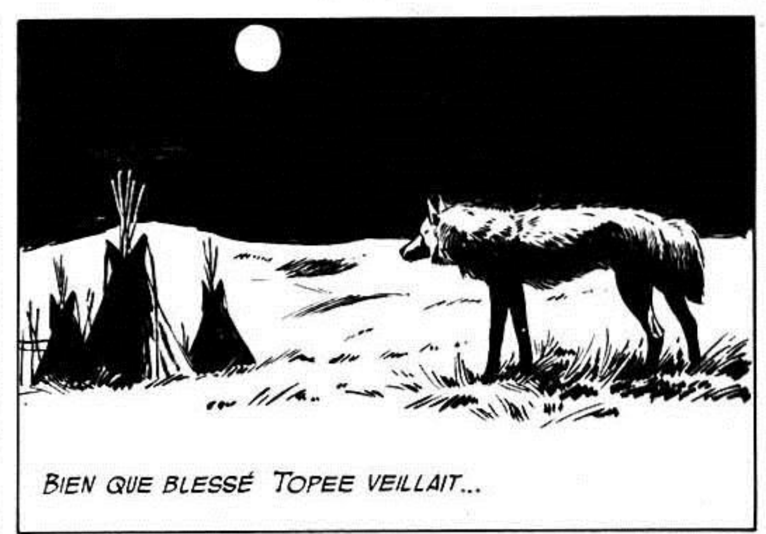

Le loup roula sur le côté en gémissant...

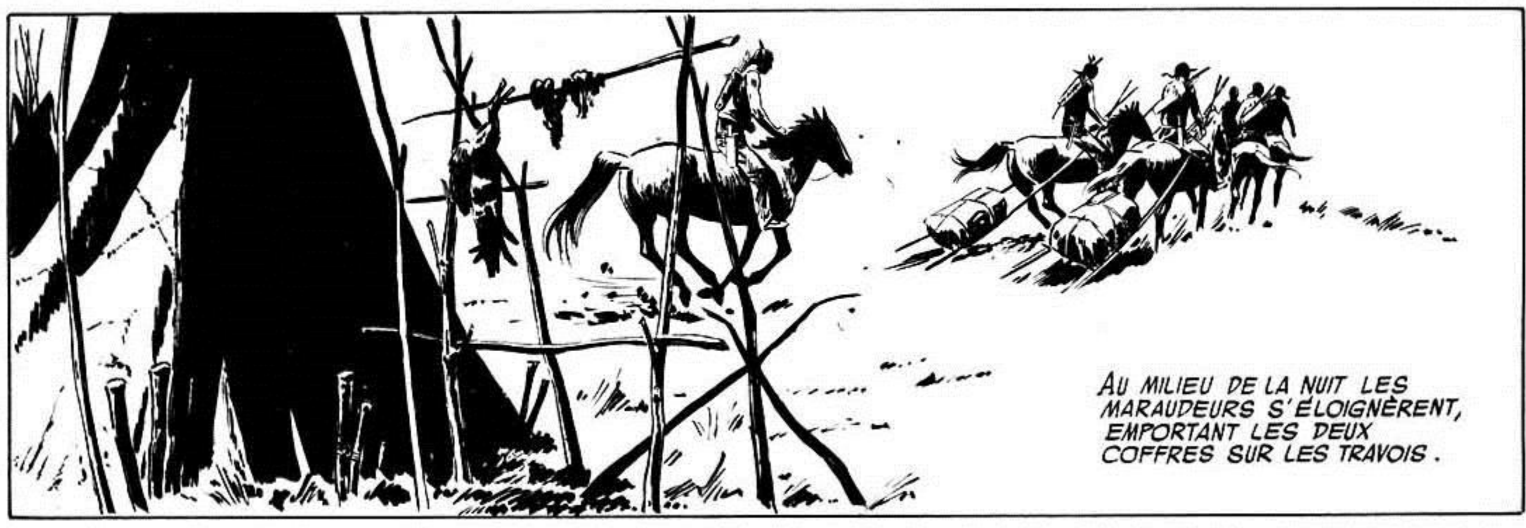

Laisse-le...Collier-Gris veut qu'il reste vivant!




L'instant d'après les Kiowas sortaient les coffres à viande...
De la bonne viande de bison! Le Manitou veut que ce soir nos estomacs soient pleins...
4


LA BANDE KIOWA FESTOYAIT.
UNE DES RÉSERVES FUT VIDÉE
JUSQU'À LA DERNIÈRE TRANCHE DE GRAS.


BIEN QUE BLESSÉ TOPEE VEILLAIT...


AU MILIEU DE LA NUIT LES MARAUDEURS S'ÉLOIGNÈRENT, EMPORTANT LES DEUX COFFRES SUR LES TRAVOIS.


TOPEE TOURNAIT EN GÉMISSANT...


LES ÉCLAIREURS DE LA TRIBU ARRIVÈRENT AU MILIEU DU JOUR... ET PARMI EUX DOIGT-COUPÉ ET COLLIER-GRIS...




UN DES SIOUX TRANCHA LES LANIÈRES...
LES COFFRES NE SONT PLUS DANS LE TIPEE À VIANDE.


DES KIOWAS SONT VENUS... UN HOMME ASSIS À MON FEU M'A FRAPPÉ PAR DERRIÈRE !
LOUP-NOIR N'A PAS SU GARDER LA VIANDE !


LES KIOWAS, RACONTEURS D'HISTOIRES, DIRONT À LEURS PAPOOSES COMMENT ILS ENFERMÈRENT UN SIOUX DANS UN COFFRE À VIANDE ...


LES KIOWAS ÉTAIENT ASSIS DEVANT MON FEU. LE FEU DE L'HÔTE EST SACRÉ ... SI TU VEUX ENCORE UNE FOIS VOIR LA NUIT ÉTENDRE SON OMBRE SUR TON TIPEE ...
TAIS-TOI, DOIGT-COUPÉ !


LOUP-NOIR ALLA À SON TIPEE, PRIT SON ARC, SES FLÈCHES, SON BOUCLIER DE JET ET SIFFLA SHINOOK. IL RETROUVERAIT LES VOLEURS. LES KIOWAS N'AVAIENT QU'UNE NUIT DE MARCHE D'AVANCE ...


LE GROS DES KIOWAS AVAIT ATTENDU À TROIS MILLES EN AVAL DU CREEK ...
ILS ONT TENU CONSEIL AVANT DE PASSER L'EAU !


LA PISTE NE LUI ÉCHAPPERAIT PAS. AVEC SON SANG, SA MÈRE APACHE LUI AVAIT LÉGUÉ CET INSTINCT EXTRAORDINAIRE DU PISTEUR JICARILLA, QUI RETROUVE LES TRACES SOUS LES CENDRES D'UN INCENDIE DE PRAIRIE.


LES KIOWAS NE FAISAIENT HALTE QUE POUR LAISSER SOUFFLER LEURS CAYUSES ...


LOUP-NOIR LES SUIVIT PENDANT DEUX JOURS.
ILS VONT VERS LES MONTAGNES SÈCHES.
6


SÛRE D'AVOIR ÉGARÉ LES RECHERCHES DES SIOUX, LA BANDE KIOWA S'ÉTAIT INSTALLÉE DANS UNE VALLÉE BASSE DES MONTAGNES SÈCHES.
ILS VONT CÉLÉBRER LEUR EXPLOIT !


LA NUIT MÊME AUTOUR DES FEUX LES GUERRIERS DANSÈRENT LA DANSE DE L'EXPLOIT. L'HOMME QUI AVAIT FRAPPÉ LOUP-NOIR MENAIT LA SARABANDE...

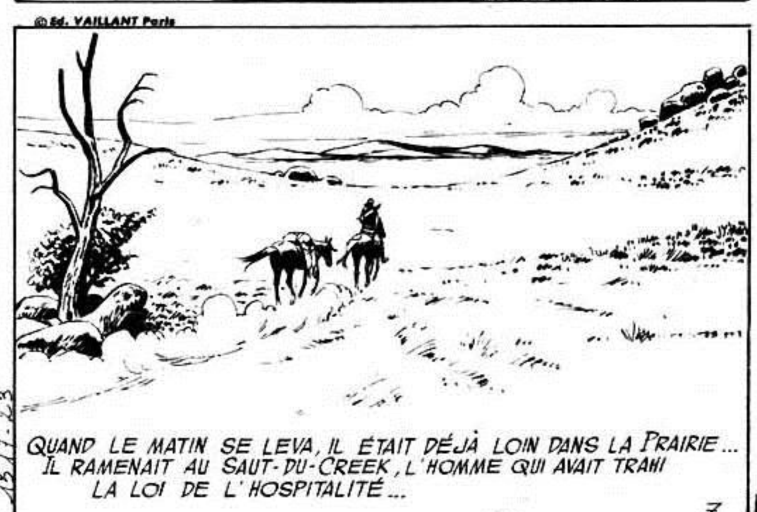

LE SIOUX NE PERDAIT PAS LE KIOWA DU REGARD...
LONGTEMPS LES CHANTS ET LES DANSES SE POURSUIVIRENT PUIS LES GUERRIERS EXTÉNUÉS REJOIGNIRENT LEURS TENTES...

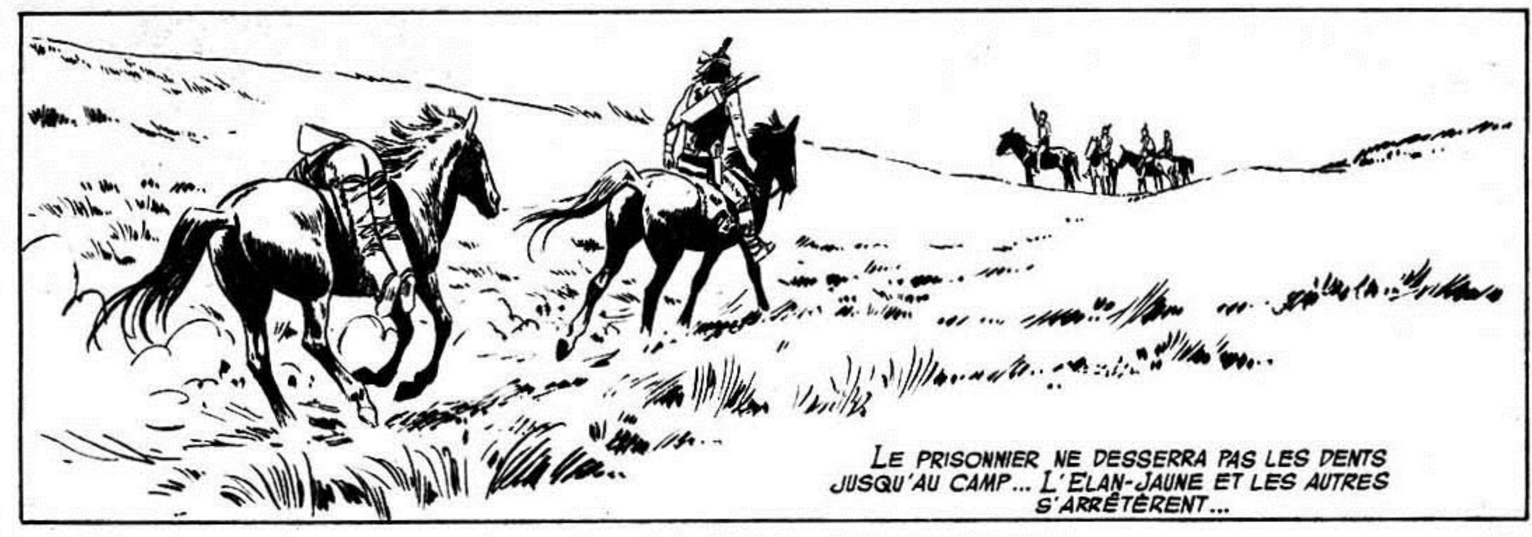

LOUP-NOIR SURGIT DERRIÈRE LE KIOWA, FRAPPA COMME IL AVAIT ÉTÉ FRAPPÉ...


IL NE LUI RESTAIT MAINTENANT QU'À S'APPROPRIER UN CHEVAL.






QUAND LE MATIN SE LEVA, IL ÉTAIT DÉJÀ LOIN DANS LA PRAIRIE... IL RAMENAIT AU SAUT-DU-CREEK, L'HOMME QUI AVAIT TRAHI LA LOI DE L'HOSPITALITÉ...
7


Le prisonnier ne desserra pas les dents jusqu'au camp... L'Elan-Jaune et les autres s'arrêtèrent...


Tu as retrouvé les Kiowas, Loup-Noir... Pourquoi ne pas nous avoir attendus...


Nous avons perdu la piste des voleurs avant les Pierres Sèches.


Il avança jusqu'au tipee du sachem Pied-Brûlé entre deux haies de Sioux silencieux...
Loup-Noir peut te regarder en face, sachem.


J'ai été chez les Kiowas voleurs de viande, sachem.




J'ai capturé celui qui m'a frappé par derrière... Je te le donne.


Qu'on l'attache à l'arbre des prisonniers. Il subira le châtiment des voleurs.
8


LE KIOWA NE MANIFESTA AUCUNE PEUR... UNE FLAMME DE DÉFI BRÛLAIT DANS SES YEUX... PIED-BRÛLÉ DONNA LE SIGNAL...
LES SIOUX SONT LÂCHES COMME LES COYOTES !


ILS SE TRAHISSENT ENTRE EUX COMME DES CORBEAUX AFFAMÉS...


JE SAIS CE QUE JE DIS. LE SIOUX AU DOIGT COUPÉ ET SON FRÈRE AU COLLIER GRIS SONT VENUS CHEZ LES KIOWAS ...ILS ONT DIT : UN SEUL DES NÔTRES GARDE LE TIPEE À VIANDE...
TZIIIP !


TZIIIP !
TCHAC !
ILS ONT DIT : VOLEZ LA VIANDE... NE LE TUEZ PAS... NOUS VOULONS QU'IL SOIT CHASSÉ COMME UN RENARD GALEUX !
TCHAC !
TZIIIP !


LE DÉFI S'ACHEVA EN UN RIRE SAUVAGE EN MÊME TEMPS QUE DOIGT-COUPÉ ET COLLIER-GRIS S'ENFUYAIENT VERS LES CHEVAUX...


LES TRAÎTRES ! ILS ONT LIVRÉ LES COFFRES AUX KIOWAS !




J'AI DONNÉ LE KIOWA, MAIS CES DEUX-LÀ SONT À MOI !


TCHAC !
TCHAC !


COMME VOLEUR, LE KIOWA AVAIT MÉRITÉ LA MORT. PIED-BRÛLÉ LE LAISSA PARTIR LIBREMENT POUR AVOIR PARLÉ AVEC COURAGE...
IL DIRA AUX KIOWAS COMMENT LES SIOUX AGISSENT AVEC LES LÂCHES !


LOUP-NOIR ATTIRA LE VIEUX CHEF À L'ÉCART...
JE VAIS PARTIR AUSSI PIED-BRÛLÉ !


PARTIR ? POUR ALLER OÙ ?
LE SACHEM SEMBLAIT TOMBER DE LA LUNE...


CHEZ LES APACHES... LA MOITIÉ DE MON SANG EST APACHE, SACHEM ! J'AI AUSSI BESOIN D'ALLER LÀ-BAS... UN JOUR JE REVIENDRAI ICI...


IL S'EN ALLA AU MATIN... PETIT-NUAGE ET LA GERBOISE L'ACCOMPAGNÈRENT UN BOUT DE CHEMIN.
TU REVIENDRAS, LOUP-NOIR...


LA GERBOISE SE DÉTOURNA POUR CACHER UNE LARME.
JE REVIENDRAI PETIT FRÈRE... LA GERBOISE ET TOI, PETIT-NUAGE ÊTES DANS MON CŒUR...




TU REVIENDRAS, LOUP-NOIR ?
TU REVIENDRAS ?
HIAA, SHINOOK ! HEYY, TOPEE !
IL LANÇA SON CHEVAL AU GALOP POUR ABRÉGER LES ADIEUX...
FIN DE L'ÉPISODE
10

# gadgetus

Le Journal du **GADGET**

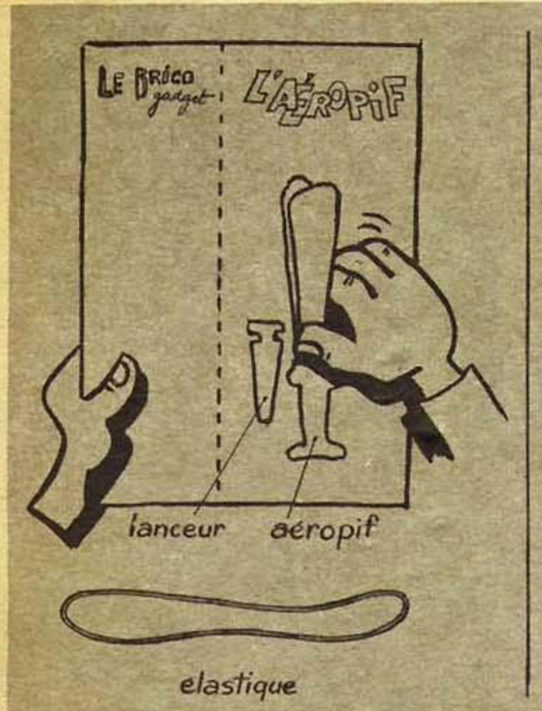
**Rédaction : 126, rue La Fayette, Paris-10e**






# JOUEZ A




## PREPAREZ VOTRE AEROPIF

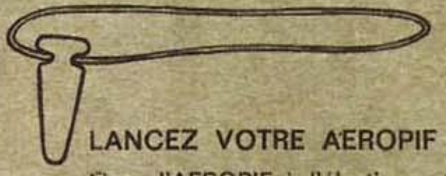
Détachez soigneusement les trois éléments de votre aéropif.

— l'Aéropif,

— L'élastique,

— Le lanceur.

Placez l'élastique entre les deux encoches du lanceur.





## LANCEZ VOTRE AEROPIF

Fixez l'AEROPIF à l'élastique, tirez-le vers vous en tendant l'élastique...

Lachez-le !

Votre AEROPIF est projeté « à haute altitude » !

Il va descendre lentement tel un « Homme volant » champion de la chute libre.




A. PUTS : « Je trouve tes brico-gadgets, les tours de magie et de prestidigitation très intéressants, faciles à réaliser. Je désirerais qu'ils prennent une plus grande place. »

J. GARREAU : « J'aime beaucoup tous tes gadgets, mais j'ai un reproche à te faire ; les gadgets en matière plastique, tels que le poisson-peigne, PIF acrobate, PIF grimpeur, etc., sont assez rares. C'est dommage car ce sont de véritables jouets ! »

P. JANSEN : « Je te félicite pour ton gadget le stéréoscope, il est passionnant ; tous les animaux semblent réels, c'est une véritable excursion au ZOO. Merci PIF. »

T. BRUNEAU : « La rubrique que je préfère dans Gadgetus, ce sont les Loufo-Gadgets. A ce propos je désirerais que vous organisiez un concours, du plus absurde des Loufo-Gadgets. Je suis sûr que les lecteurs approuvent mon idée.

L'équipe du Gadget prend bonne note de ton idée Thierry, cependant nous te demandons un peu de patience.

EUX AUSSI NOUS ONT ECRIT :

P. GRAPLET, C. FORESTIER, E. COUTAIN, F. WIEDER, D. BOYER, F. VILLIERSET, I. GENTILI, P. GAVARRET, D. LERMOYER, G. LEMARCHAND, D. ASSELIN, E. DESPIN, M, AGUZAU, H. BAOUCHI, L. CUVELIER, G. MANUELLA, G. DERIGO, F. RICHARD, J.-J. DUVALLEE, P. SELLI, G. HENKINET, P. GAVARRET, J.-M. AGUZEAU, J.-J. TRIBOUT, T. BONDOUX, A. VISCOGLIOSI, H. BOUCHU, F. DOLEI, G. MOISAN, C. MAGRIN.



Adressez toutes vos réflexions, idées et suggestions concernant le gadget à :

GAGGETUS
JOURNAL DE « PIF »
126, RUE LA FAYETTE,
75 — PARIS (10e).

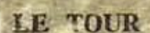



# PIF MAGICIEN



Votre Brico-Gadget de cette semaine possède un fluide mystérieux...

PREPARATION : Il vous faut : une paire de ciseaux. Découpez soigneusement sur la page cartonnée « PIF MAGICIEN ».



LE TOUR

Confiez à un ami « PIF MAGICIEN ». Tournez-lui le dos, cachez-vous les yeux afin de ne rien voir. Demandez à votre ami de le tenir d'une main, le bras tendu au-dessus de la tête.

Prononcez quelques mots magiques... A bra ca da bra..., demandez-lui de baisser le bras et de présenter « PIF MAGICIEN » sur les 2 paumes tendues des mains.

... A la surprise générale, vous désignez, sans avoir rien vu, la main qui a tenu « PIF MAGICIEN ».

LE SECRET

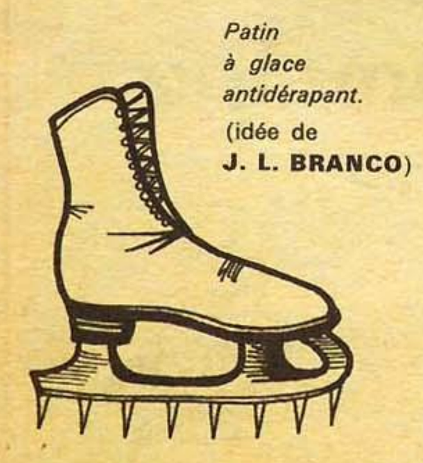
La main qui a tenu « PIF MAGICIEN » est devenue plus blanche.



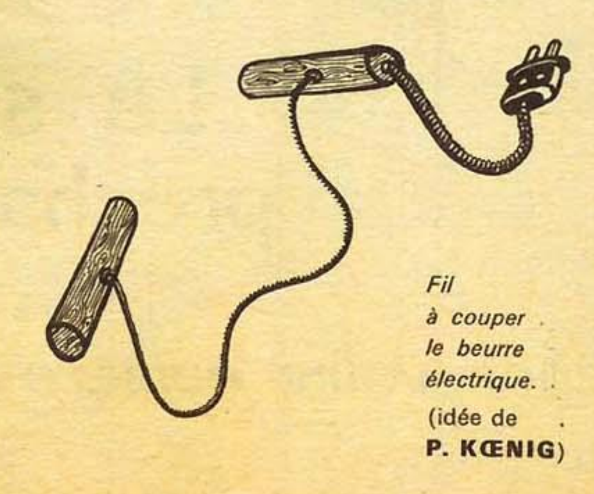


# LOUFO.GADGET





*Patin à glace antidérapant.*
(idée de **J. L. BRANCO**)



*Fil à couper le beurre électrique.*
(idée de **P. KŒNIG**)

Chaque semaine, nos lecteurs nous envoient quelques idées de gadgets tous plus absurdes les uns que les autres. Vous aussi, adressez-nous vos envois à :

***PIF***
***GADGETS ABSURDES***
***126, RUE LAFAYETTE,***
***PARIS-10e B.P. N° 77 X***




La semaine prochaine...

Vite ! Retenez votre numéro !


Robin des Bois
LA TRAHISON DU ROI RICHARD


LA DESTITUTION DE ROGER DE MOWBRAY COMME SHÉRIFF DE NOTTINGHAM PAR ORDRE DU ROI RICHARD FUT ACCUEILLIE AVEC ENTHOUSIASME PAR LE PEUPLE DU COMTÉ.
CE DIMANCHE-LÀ, SUR LA PLACE DU VILLAGE DE HALTON, ON DANSAIT AUTOUR D'UN MANNEQUIN REPRÉSENTANT LE SHÉRIFF.
ALLEZ, LES ENFANTS ! TOURNEZ, SAUTEZ ! LA VIE EST BELLE !
MOWBRAY


PETIT-JEAN AVAIT BU QUELQUES PINTES ..
ROBIN M'A DIT QU'IL VIENDRAIT, BONNES GENS ! IL FERA DANSER MAID MARIANN.


LES VILLAGEOIS BRAILLÈRENT DE JOIE ..
NOËL ! NOËL ! VIVE ROBIN !
NOUS LE VOULONS COMME SHÉRIFF, PETIT-JEAN !


ROBIN, SHÉRIFF DE NOTTINGHAM ! ET POURQUOI PAS? AVEC LE RETOUR DE RICHARD CŒUR DE LION L'ESPOIR EST REVENU !


DANS LA FOULE CE NE FUT QU'UN CRI ..
ROBIN, SHÉRIFF !
ROBIN, SHÉRIFF !
NOUS LE VOULONS ! QUE RICHARD VEUILLE !


MOWBRAY
ET LE MANNEQUIN SYMBOLIQUE DANSAIT AU BOUT DE SA CORDE UNE GIGUE FRÉNÉTIQUE.
NOUS LE VOULONS ! NOUS LE VOULONS ! ROBIN SHÉRIFF !


VOUS L'AUREZ SI LE ROI RICHARD LE VEUT ! VOUS L'AUREZ SI CŒUR DE LION EST JUSTE !
UNE DANSE POUR ROBIN ! EN AVANT !


L'ÉCHO D'UNE GALOPADE PARVENAIT JUSQU'À LA PLACE. ET TOUS CRURENT QUE C'ÉTAIT LÀ ROBIN ET LE GROS DE SA TROUPE..
IL ARRIVE ! IL VIENT DANSER !
C'EST ROBIN ! IL ARRIVE !

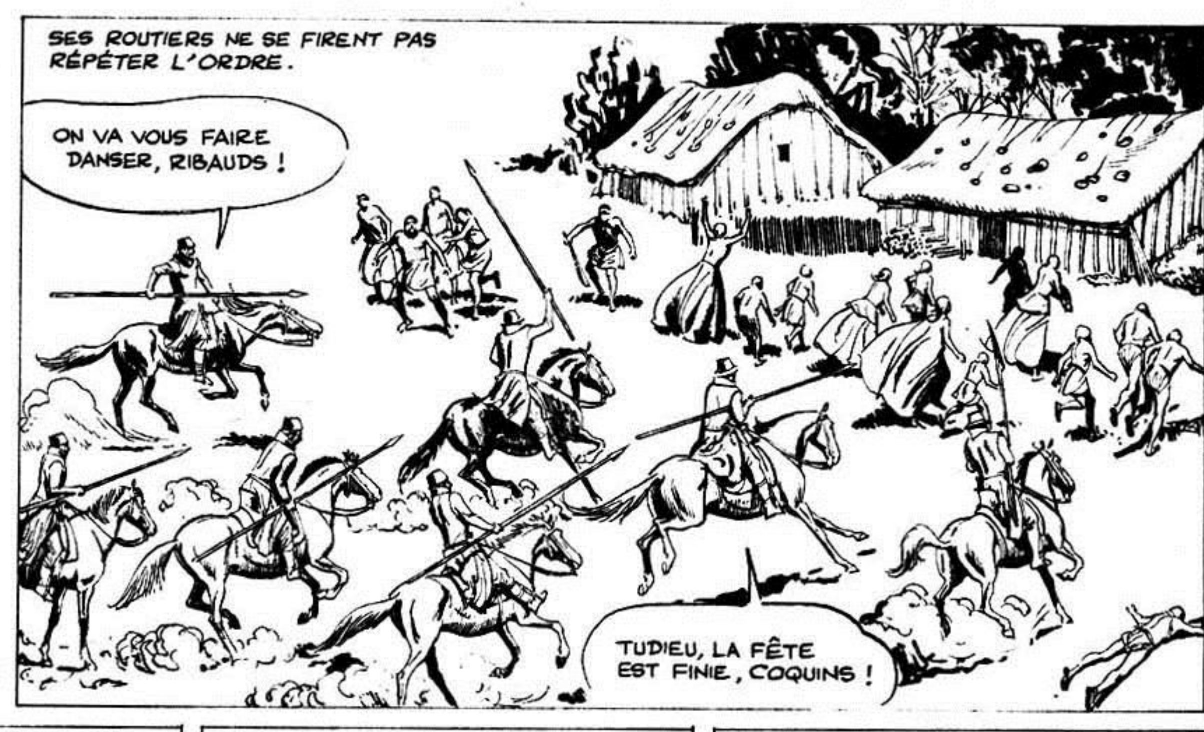

CE N'ÉTAIT PAS ROBIN.. C'ÉTAIT GISBORNE.. GUY DE GISBORNE, LE SHÉRIFF HONNI QUI AVAIT MIS LE COMTÉ EN COUPE RÉGLÉE, GISBORNE, LE PROTÉGÉ DE JEAN SANS TERRE.


EH BIEN, ON S'AMUSE À HALTON.. ET ON PEND LE SHÉRIFF EN EFFIGIE.. JE VOIS, LES SOURIS DANSENT QUAND LE CHAT N'EST PAS LÀ.


DISPERSEZ LA CANAILLE, VOUS AUTRES ! À COUPS DE BOIS DE PIQUE ET DE PLAT D'ÉPÉE !


PAR SHERWOOD, POUR QUI SE PREND-IL, CELUI-LÀ ? SE CROIT-IL ENCORE AU TEMPS DU PRINCE JEAN ?

GISBORNE ÉTAIT, EN EFFET, UN DES RARES BARONS QUI AVAIENT PRIS LES ARMES CONTRE COEUR DE LION. RICHARD, VAINQUEUR, L'AVAIT BANNI À VIE DE NOTTINGHAM.. ET VOILÀ QUE GISBORNE REVENAIT, PARLANT HAUT..



















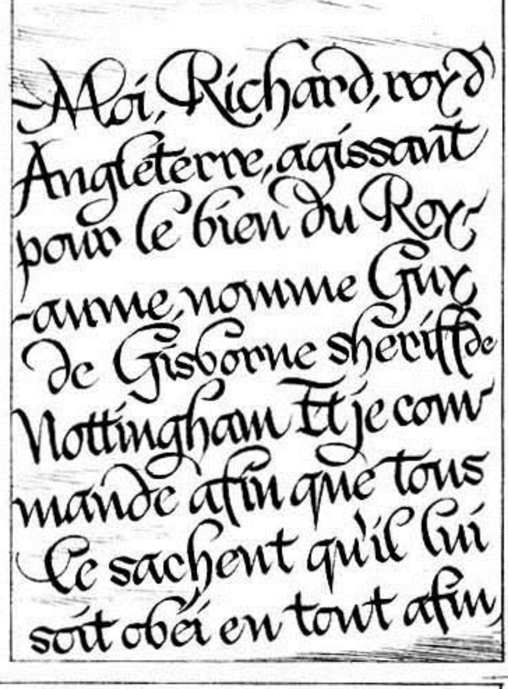



ARRÊTEZ TOUS ! VOUS FAITES ERREUR, SIR ROBIN. CŒUR DE LION M'A NOMMÉ SHÉRIFF DE NOTTINGHAM ..


LES OUTLAWS CRURENT A' UNE FEINTE. ILS CONNAISSAIENT LE RENARD.
IL MENT ! IL MENT !
IL OUTRAGE CŒUR DE LION !
IL MENT ! RICHARD L'A BANNI COMME TRAÎTRE !


GISBORNE SORTAIT UN PARCHEMIN DE SON SEIN.
VOYEZ VOUS MÊME, ROBIN ! VOICI L'ORDONNANCE SIGNÉE DE LA MAIN DE RICHARD.


L'OUTLAW POUSSA SA MONTURE JUSQU' AU BARON.
JE NE PEUX PAS LE CROIRE ! LE ROI VOUS A BANNI .. BANNI A' VIE ..


-Moi, Richard, roy d'
Angleterre, agissant
pour le bien du Roy-
-aume, nomme Guy
de Gisborne sheriff de
Nottingham Et je com-
mande afin que tous
le sachent qu'il lui
soit obéi en tout afin


C'EST AINSI, ROBIN .. LE COMTÉ EST TURBULENT ET RICHARD A BESOIN D'UN SHÉRIFF QUI SACHE Y FAIRE RÉGNER L'ORDRE.


ROBIN, JE NE PEUX PAS Y CROIRE ..
C'EST LE SCEAU D'ANGLETERRE ET C'EST LE PARAPHE DU ROI.


ROBIN REVINT VERS SES HOMMES ATTERRÉS.
RICHARD A CHOISI GISBORNE .. LE ROI TRAHIT SON PEUPLE .. IL EST TEMPS POUR VOUS DE RENTRER A' SHERWOOD. QUANT A' MOI, JE VAIS A' LONDRES. ET J'EN AURAI LE CŒUR NET. JE VERRAI RICHARD CAR IL N'EST ROI QUI TIENNE ..

LE ROI AVAIT TRAHI ! RICHARD ÉTAIT PARJURE. CŒUR DE LION SE RETOURNAIT CONTRE LE PEUPLE QUI LUI AVAIT DONNÉ SA FOI.





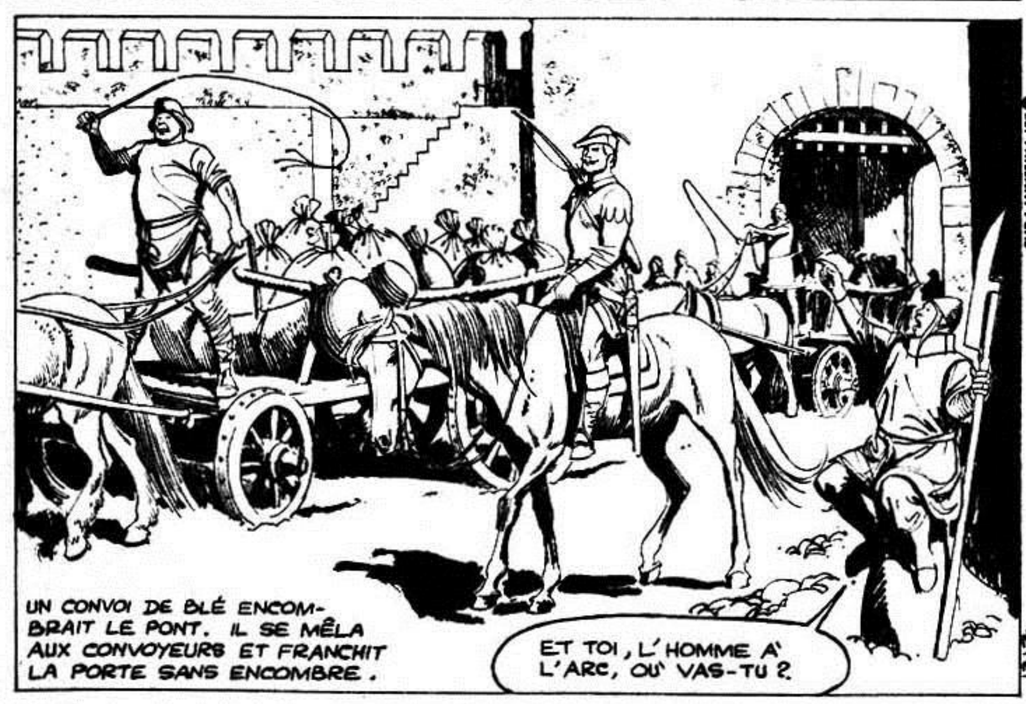






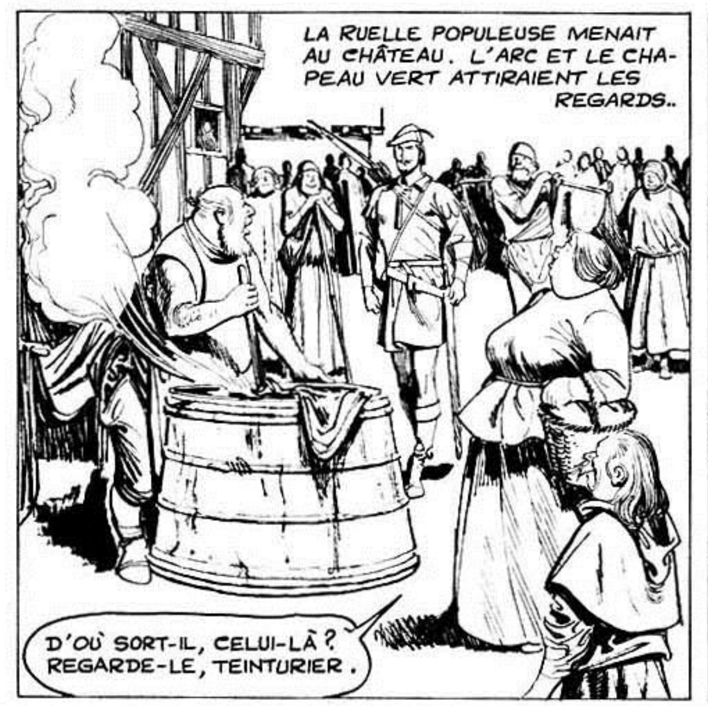







IL RETINT CONTRE DEUX FLORINS UNE CHAMBRE À L'AUBERGE, NON LOIN DES MURS, MIT SON CHEVAL À L'ÉCURIE.. IL POUVAIT RESTER À LONDRES PLUSIEURS JOURS..
























..MAIS IL N'Y AVAIT EN VUE D'HOMME QUI PORTÂT ARC, CARQUOIS ET CHAPEAU VERT. ROBIN AVAIT PASSÉ COMME UN COURANT D'AIR !

À LA TOUR DE LONDRES, LA GARDE ÉTAIT SÉRIEUSE ..























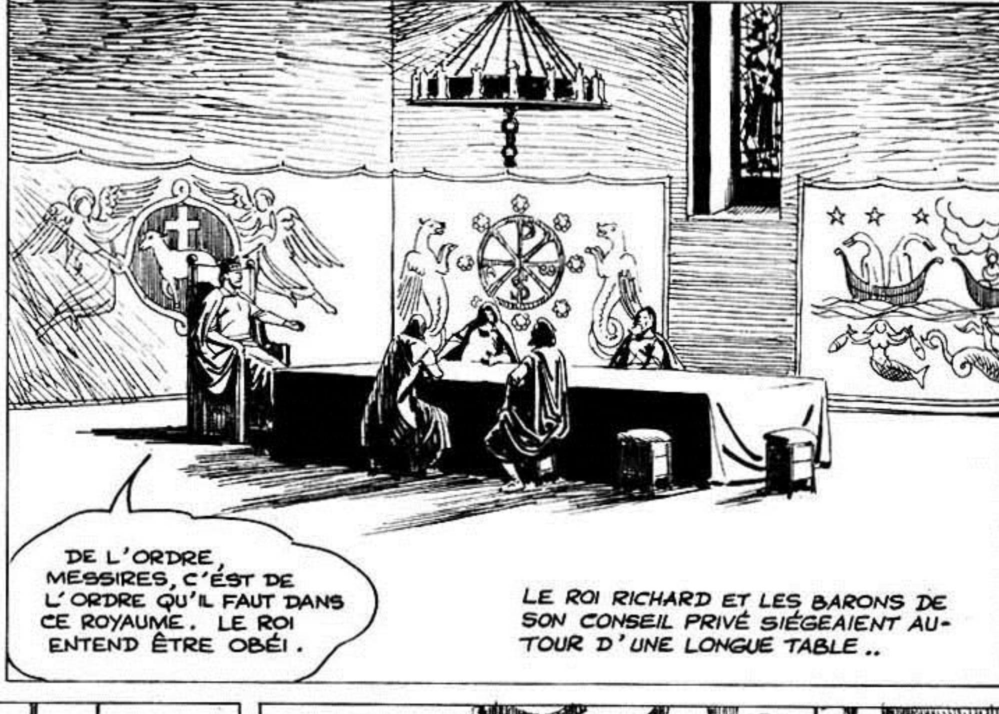


ROBIN POSAIT UNE SECONDE FLÈCHE SUR LA CORDE DE L'ARC.
JE RECOMMENCE ?
CELÀ SUFFIT. JE VAIS ANNONCER AU ROI TA PRÉSENCE ..


JE SUIS PRESSÉ. CONDUIS-MOI À RICHARD.
MAIS IL EST EN CONSEIL ..
LE CAPITAINE LOUCHA VERS LA FLÈCHE ..


EN CONSEIL ! À MERVEILLE ! J'AURAI DONC LA PAROLE AU CONSEIL DU ROI !


L'HOMME DUT S'EXÉCUTER À SON CORPS DÉFENDANT.
C'EST BIEN. OUVRE LA PORTE ET ANNONCE ROBIN DE LOCKSLEY, ROI DE SHERWOOD.


LE ROI RICHARD ET LES BARONS DE SON CONSEIL PRIVÉ SIÉGEAIENT AUTOUR D'UNE LONGUE TABLE ..
DE L'ORDRE, MESSIRES, C'EST DE L'ORDRE QU'IL FAUT DANS CE ROYAUME. LE ROI ENTEND ÊTRE OBÉI.


J'AI FAIT LA PAIX AVEC MON FRÈRE JEAN .. MAIS, DE CE JOUR, J'ENTENDS ÊTRE LE SEUL MAÎTRE DE L'ANGLETERRE .. JE FRAPPERAI SANS FLÉCHIR ..


MONSEIGNEUR, ROBIN DE LOCKSLEY EST ICI .. COMME VOUS L'AVEZ VOULU .. LE .. LE ROI DE SHERWOOD ..













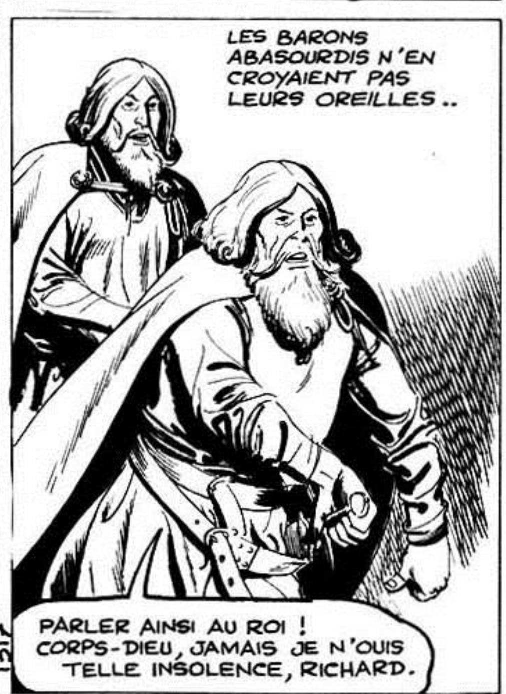
© Ed. VAILLANT Paris







1317







RICHARD DOMINAIT SA FUREUR, MAIS SES YEUX JETAIENT DES ÉCLAIRS ..


JE SUIS LE ROI ET JE FAIS CE QU'IL ME PLAIT. ET IL ME PLAIT DE REMETTRE DE L'ORDRE DANS MON ROYAUME.


NOUS N'AVONS PAS COMBATTU JEAN SANS TERRE POUR VOIR UN GISBORNE REVENIR A NOTTINGHAM, CŒUR DE LION.. EXPLIQUE-TOI !


J'AI FAIT LA PAIX AVEC MON FRÈRE ET AVEC LES BARONS DE SON CAMP. GUY DE GISBORNE EST DÉSORMAIS DES MIENS.
IL N'EST PAS DES NÔTRES, RICHARD !


LE ROI FRAPPA LA TABLE AVEC VIOLENCE.
GISBORNE REMETTRA DE L'ORDRE DANS LE COMTÉ DE NOTTINGHAM OÙ TOI ET LES TIENS FAITES LA LOI !


IL N'Y A PLUS DE CŒUR DE LION ! TU NOUS TRAHIS, RICHARD, ET TU PACTISES AVEC LES PIRES ENNEMIS DE TON PEUPLE... TANT PIS POUR TOI !


DES MENACES ! QU'ON SE SAISISSE DE LUI !
LA BÊTE SAUVAGE ! LE LOUP ! ENVOIE-LE AU BOURREAU, RICHARD !

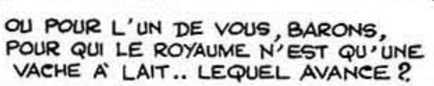

LE CAPITAINE DES GARDES VOULUT INTERVENIR.
BAS LES PATTES, TOI !


LE TEMPS DU DÉSORDRE EST FINI, LOCKSLEY. TON SUPPLICE SERVIRA D'EXEMPLE. IL N'Y A PLUS PLACE POUR LES HORS-LA-LOI DANS LE ROYAUME D'ANGLETERRE.


ROBIN BANDA SON ARC.
MAINTENANT LES CHOSES SONT CLAIRES. REBELLE JE SUIS, REBELLE JE RESTE .. PAR SHERWOOD, POUR QUI MA PREMIÈRE FLÈCHE ?


POUR TOI, ROI RICHARD, PARJURE À TES SERMENTS ?




OU POUR L'UN DE VOUS, BARONS, POUR QUI LE ROYAUME N'EST QU'UNE VACHE À LAIT.. LEQUEL AVANCE ?


LES BARONS RECULAIENT.. CET HOMME N'HÉSITERAIT PAS À PERCER LE PLUS TÉMÉRAIRE D'ENTRE EUX ET NUL NE S'AVISAIT D'ÊTRE LE PLUS TÉMÉRAIRE ..

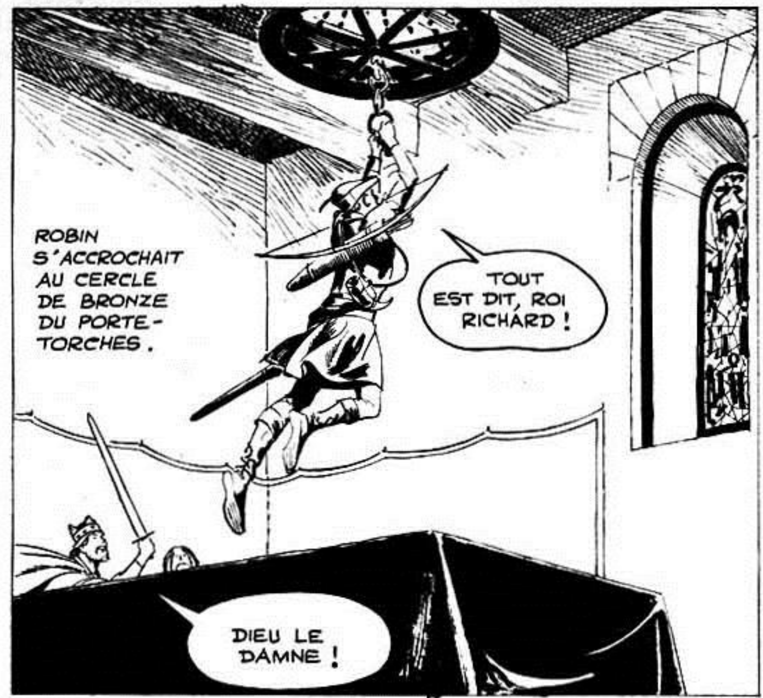



LE CAPITAINE DE LA TOUR OUVRAIT LA PORTE.
ALERTE ! À LA GARDE ! AU ROI ! AU ROI !


MALEPESTE, FUIREZ-VOUS DONC DEVANT L'HOMME QUE J'AI CONDAMNÉ ?


ROBIN, D'UN BOND FUT SUR LA TABLE..
JE TE PRÉFÈRE AINSI, CŒUR DE LION !


LA FLÈCHE VIBRAIT DANS LE BOIS.. DÉFI AU ROI.. DÉFI À L'ANGLETERRE.
TZIAAA-FFF!


ROBIN S'ACCROCHAIT AU CERCLE DE BRONZE DU PORTE-TORCHES.
TOUT EST DIT, ROI RICHARD !
DIEU LE DAMNE !


LES GARDES DE LA TOUR ENVAHISSAIENT LA SALLE..
EMPAREZ-VOUS DE LUI !


..MAIS C'ÉTAIT PLUS FACILE À DIRE QU'À FAIRE.. ROBIN SE BALANÇAIT À DOUZE PIEDS DE HAUTEUR..
© M. VAILLANT Paris


LE ROI S'ÉTRANGLAIT DE FUREUR. LUI, RICHARD ÊTRE AINSI BAFOUÉ DANS SON PROPRE CHÂTEAU.
UN ARCHER ! UN ARCHER, IMBÉCILES !


LES PIEDS EN AVANT, ROBIN DÉFONÇAIT LES VITRAUX..


LES BARONS POUVAIENT S'AGITER COMME DES PANTINS, RICHARD POUVAIT HURLER !
SHERWOOD NOUS RESTE, COEUR DE LION !


LA FENÊTRE DONNAIT ACCÈS DANS LA CHAMBRE DU ROI.
TU AS SU CE QUE TU VOULAIS, ROBIN, MAIS L'ENDROIT VA DEVENIR BRÛLANT.


LES CACHOTS SONT EN BAS.. LE CIEL EN HAUT.

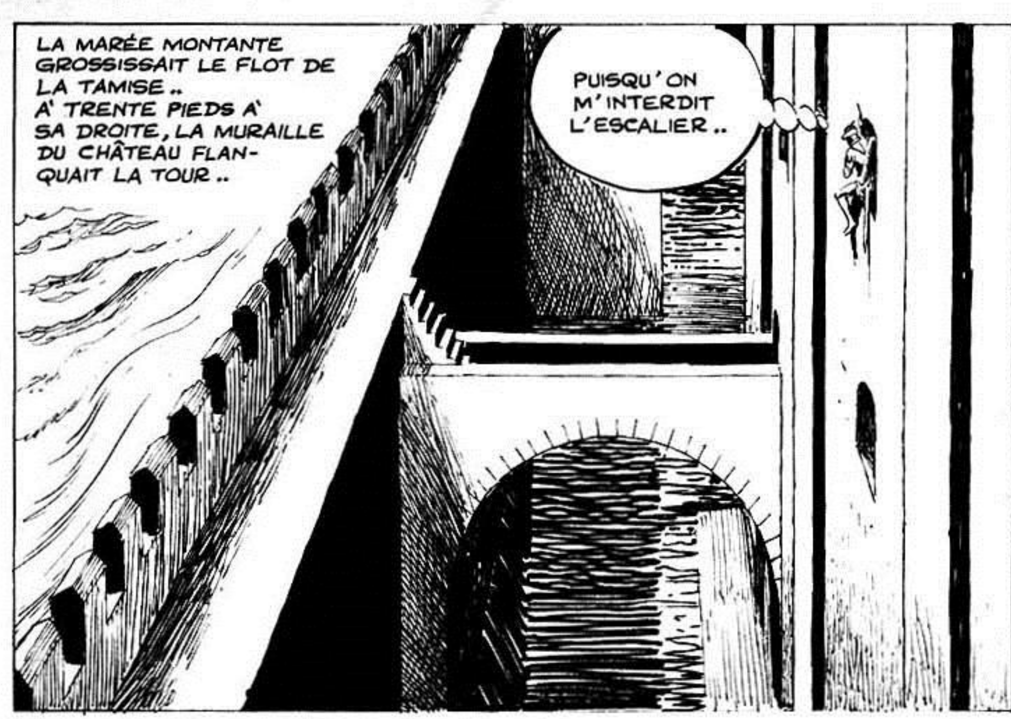

IL PRÉFÉRA MONTER.
QUE SE PASSE-T-IL ? JE SUIS LA REINE-MÈRE ALIÉNOR..
© Ed. VAILLANT Paris


MAJESTÉ, JE VOUS CHERCHAIS.. RICHARD VEUT VOUS VOIR SUR-LE-CHAMP.. DANS LA GRANDE SALLE DU CONSEIL.. IL VEUT VOUS PRÉSENTER ROBIN DES BOIS..


LA VIEILLE REINE N'AVAIT PLUS TOUT SON ESPRIT..
CE CHER ROBIN.. CE BON GARÇON QUI TENAIT LES FORÊTS DE NOTTINGHAM..


CELUI-LÀ MÊME.. ALLEZ VITE.. IL VOUS A APPORTÉ DU MUGUET ET DES FRAISES DE BOIS..


DÈS QU'ALIÉNOR EUT LE DOS TOURNÉ IL S'ENGOUFFRA DANS SA CHAMBRE..
PAUVRE VIEILLE REINE ! ELLE PLEURERA SON MUGUET !


LA MARÉE MONTANTE GROSSISSAIT LE FLOT DE LA TAMISE .. A' TRENTE PIEDS A' SA DROITE, LA MURAILLE DU CHÂTEAU FLANQUAIT LA TOUR ..
PUISQU'ON M'INTERDIT L'ESCALIER ..

LA REINE ALIÉNOR SE HEURTA AUX HOMMES D'ARMES.
POURQUOI TOUT CE VACARME ?
ORDRE DU ROI, MAJESTÉ .. ROBIN L'OUTLAW EST DANS LA TOUR.

JE LE SAIS QU'IL EST DANS LA TOUR, GEFFREY.. ESCORTEZ-MOI AVEC VOS HOMMES JUSQU'A' LA SALLE DU CONSEIL ..

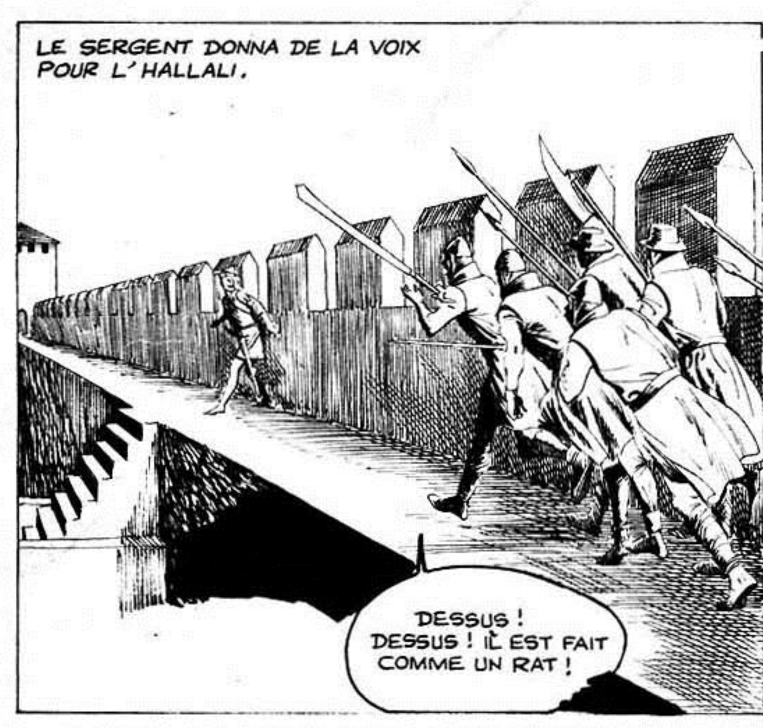
MAIS CET OUTLAW.. LE ROI VEUT..
JE SAIS.. JE SAIS, GEFFREY.. NE CONNAÎTRIEZ-VOUS PLUS LES USAGES .. C'EST UN ORDRE.
© Ed. VAILLANT Paris

LE ROI MARCHAIT DE LONG EN LARGE ..
QUINCY, JE VEUX QUE LOCKSLEY SOIT SUPPLICIÉ SUR LA PLUS GRANDE PLACE DE LONDRES.

LA VIEILLE REINE FIT SON ENTRÉE.
RICHARD, OU' SE CACHE DONC ROBIN, CE CHER OUTLAW ..
MONSEIGNEUR, JE DOIS DIRE ..

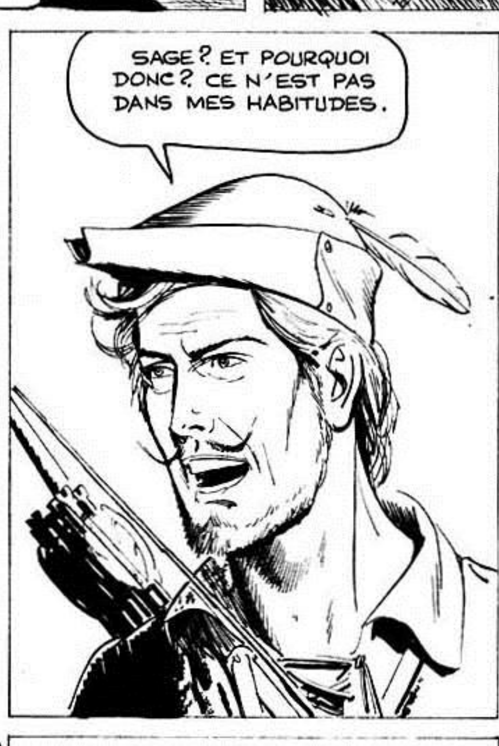
NE DITES RIEN, GEFFREY ! RICHARD, IL PARAIT QUE ROBIN M'A RAPPORTÉ DE SES FORÊTS DU MUGUET ET DES FRAISES SAUVAGES.


ROBIN RETENAIT SON SOUFFLE, LES DOIGTS CRISPÉS DANS LES INTERSTICES DES PIERRES.. IL IMAGINAIT LA FUREUR DU ROI..
DU MUGUET ET DES FRAISES..
IL SE DÉPLAÇAIT LATÉRALEMENT VERS LA MURAILLE DE CEINTURE..
LES CHIENS N'ONT PAS ENCORE FLAIRÉ MON PASSAGE..
LE ROI AVAIT RENVOYÉ GEFFREY ET SES GENS DANS LES ÉTAGES ET LA VIEILLE REINE ALIÉNOR PLEURAIT DE DÉCEPTION..
DU MUGUET ! IL N'Y A PLUS DE MUGUET EN JUILLET, MÈRE..
PAS DE MUGUET, PAS DE FRAISES, ET PAS DE ROBIN.. TU ES CRUEL, RICHARD !
ROBIN ALLAIT ATTEINDRE LA MURAILLE CRÉNELÉE..
LE VOILÀ ! LE VOILÀ ! VERS LE CHEMIN DE RONDE.
© Ed. VAILLANT Paris
TU N'IRAS PAS LOIN, LARRON ! LA VILLE EST EN ALERTE..
LE RUFFIAN BRANDISSAIT EN VAIN SA PIQUE..
PARLE TOUJOURS ! TU ES NICHÉ BIEN HAUT, BEL OISEAU !
1817
PAR SHERWOOD, TOUTE LA MEUTE EST LÂCHÉE..
UN FORT GROUPE D'HOMMES D'ARMES PRENAIT PIED SUR LE CHEMIN DE RONDE.


LE SERGENT DONNA DE LA VOIX POUR L'HALLALI.
DESSUS ! DESSUS ! IL EST FAIT COMME UN RAT !


PAR LA BARBE DE MERLIN, IL EN SORT DE PARTOUT !


CETTE FOIS, ILS PENSAIENT LE TENIR.. D'UN CÔTÉ, LA COUR DU CHÂTEAU, DE L'AUTRE LA TAMISE..
LÈVE LES BRAS ET MONTRE-TOI SAGE.. UNE FLÈCHE EST VITE PARTIE..

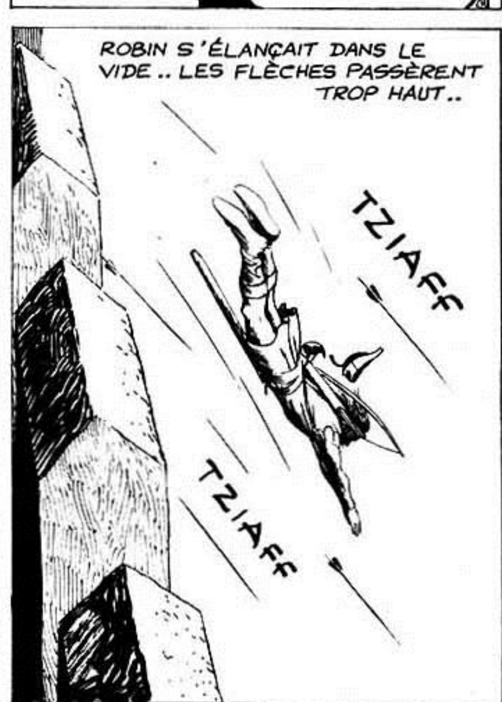

SAGE? ET POURQUOI DONC? CE N'EST PAS DANS MES HABITUDES.


SUIVEZ-MOI DONC SI VOUS TENEZ TANT À M'AVOIR..
IL BONDIT AU CRÉNEAU..


TU ES FOU, LOCKSLEY !
ROBIN DEVAIT ÊTRE PRIS VIVANT.. C'ÉTAIT L'ORDRE DU ROI..



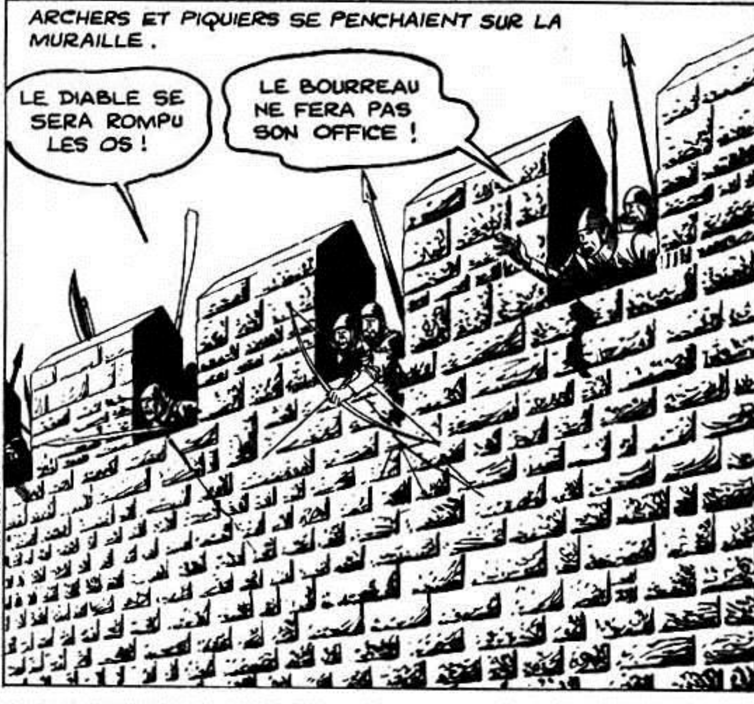

CHACUN VOULAIT AVOIR LA PLUS GROSSE PART DE GLOIRE..
FLÈCHEZ-LE COMME UN DAIM !


ROBIN S'ÉLANÇAIT DANS LE VIDE.. LES FLÈCHES PASSÈRENT TROP HAUT..
TZIAFF
TZIAFF


TON LIT DE MORT EST LARGE, LOCKSLEY !
LA MURAILLE DOMINAIT LE FLEUVE DE CINQUANTE PIEDS AU MOINS.


IL CREUSA LA VAGUE COMME UNE PIERRE.
AUCUN NE M'A SUIVI ..


IL EUT L'IMPRESSION QUE CE PLONGEON N'AURAIT PAS DE FIN..
RICHARD VA DÉPÊCHER SES CAVALIERS SUR LES BERGES ..


ARCHERS ET PIQUIERS SE PENCHAIENT SUR LA MURAILLE.
LE DIABLE SE SERA ROMPU LES OS !
LE BOURREAU NE FERA PAS SON OFFICE !


COEUR DE LION ET SES BARONS ARRIVAIENT AUX NOUVELLES.
PAR L'ÉPÉE DE GUILLAUME, VOUS L'AVEZ MANQUÉ ENCORE !


IL S'EST JETÉ DANS LE VIDE AU MOMENT OÙ NOUS LUI METTIONS LA MAIN DESSUS, MONSEIGNEUR ..


ENVOYEZ DES BARQUES SUR LE FLEUVE ET DES PATROUILLES SUR LES BERGES.. JE VEUX QU'ON RETROUVE SON CADAVRE ET QU'ON L'EXPOSE AU PILORI.


NAGEANT ENTRE DEUX EAUX, ROBIN VINT JUSQU'À LA MURAILLE.. IL NE POUVAIT AINSI ÊTRE VU DE LÀ HAUT..
JE DOIS DESCENDRE VERS L'AVAL.. DU CÔTÉ DES PRAIRIES..


UN QUART D'HEURE PLUS TARD, VINGT BARQUES SILLONNAIENT LA TAMISE SOUS LA TOUR..
LE FLOT AURA POUSSÉ SON CORPS VERS L'AMONT..


..CEPENDANT QUE DES CAVALIERS TRAVERSAIENT LE VIEUX PONT, À BRIDE ABATTUE.
VOUS AUTRES, FOUILLEZ LES ROSELIÈRES, VERS LES PRAIRIES..


ROBIN AVAIT TROUVÉ UN ABRI DANS LES ROSEAUX, À L'EST DU CHÂTEAU..
UN CHEVAL.. JE DONNERAIS TOUT LONDRES POUR UN CHEVAL..


IL N'ÉTAIT PAS QUESTION D'ALLER REPRENDRE SON ROUSSIN DANS L'ÉCURIE DE L'AUBERGE.
MIEUX VAUT S'ÉCARTER DU FLEUVE..


© M. VAILLANT Paris
1317
UN GROUPE DE LANCIERS DE LA GARDE DE RICHARD COUPAIT À TRAVERS LA SAULAIE..
FOUILLE CE COIN, MAC LEOD!


LE ROUTIER SE DÉTACHA TANDIS QUE SES CAMARADES POURSUIVAIENT PLUS AVANT..
JE PARIERAIS UNE COURONNE CONTRE UN PENNY QU'IL EST AU FOND DU FLEUVE, L'OUTLAW..


LA LANCE AU POING, MAC LEOD POUSSA SON CHEVAL DANS LA ROSELIÈRE. IL NE CROYAIT VRAIMENT PAS À SES RECHERCHES ..
HUE, BOURRIQUE, PUISQU'IL LE FAUT..


SANS CONVICTION IL PIQUAIT SA LANCE DANS LES TOUFFES ..
DOUCEMENT, CARNE ! IL Y A DES TROUS D'EAU PAR LÀ !


LE FER PASSA À QUELQUES POUCES DE SON ÉPAULE.
TU VAS DÉCHANTER, L'AMI !


A DEUX MAINS, IL SAISIT LA HAMPE ..
© Ed. VAILLANT Paris


..TIRA DE TOUTES SES FORCES EN AVANT ..
OOOH!
TU ME CHERCHAIS. TU ME TROUVES.


LE RUFFIAN PASSA PAR DESSUS L'ENCOLURE DE SA MONTURE, ET LES BRAS EN CROIX, PLONGEA, LA TÊTE LA PREMIÈRE DANS LA VASE ..


ET VOILÀ POUR TE CLORE UN MOMENT LE BEC.
IL VALAIT MIEUX QUE L'HOMME NE DONNÂT PAS TROP VITE L'ALERTE.
















LES BARONS SE TAISAIENT SOUS L'ORAGE. ILS CONNAISSAIENT LES COLÈRES DE CŒUR DE LION.. DANS CET ÉTAT, RICHARD N'EÛT PAS HÉSITÉ À TUER QUICONQUE L'EÛT CONTREDIT..









**FIN DE L'ÉPISODE**

# JOURNAL DES JEUX

## ...des jeux pour une semaine...

# RÉSULTATS DU SUPER JEU-CONCOURS PRIME N° 1311

**GRILLE DÉCODÉE :**

**BOXE. — BASKETT BALL. — CYCLISME. — RUGBY. — ATHLETISME. — TENNIS. — PATINAGE. — COURSE D'AUTOS. — SKI. — CATCH. — EQUITATION. — MOTO-CROSS. FOOTBALL. — ESCRIME.**

**LISTE DE PRÉFÉRENCES :**

**1 : FOOTBALL. — 2 : SKI. — 3 : CYCLISME. — 4 : PATINAGE. — 5 : RUGBY. — 6 : EQUITATION. — 7 : CATCH. — 8 : ESCRIME. — 9 : COURSE D'AUTOS. — 10 : TENNIS. — 11 : MOTO-CROSS. — 12 : ATHLETISME. — 13 : BOXE. — 14 : BASKET BALL.**

## LISTE DES GAGNANTS

**DU 1er AU 4e PRIX : Une Cady**, offerte par Motobécane-Motoconfort, à :

**TANGUY Gilles, ANFRIANI Patrice, CHIARI Christine, BOUCHET Christian.**

**LE 5e PRIX : Un circuit Carrera** offert par Jouets Rationnels à :

**FRERY Philippe.**

**DU 6e AU 9e PRIX : Un Télécraft**, offert par Exico, à :

**BERETTI Georges, DEVOS Evelyne, SYROVATKA Eric, DELAGNES Jean-Luc.**

**LE 10e PRIX : Un Cassetophone**, offert par la Coopérative de T.S.F., à :

**VOELCKEL Ludovic.**

**LE 11e PRIX : Un ordinateur**, offert par Jouets Rationnels, à :

**ALVAREZ Jean-Pierre.**

**DU 12e AU 14e PRIX : Un super Ding Ball**, offert par Jouets Rationnels, à :

**PEYROU Pascal, BARGAIN Jean-Claude, LEPAPE Thierry.**

**DU 15e AU 17e PRIX : Un garage pliant**, offert par France-Jouets, à :

**PARISOT Gérard, FORNER Didier, GILISE Patrick.**

**DU 18e AU 26e PRIX : Un jeu des Mille Bornes** luxe, offert par Dujardin, à :

**BLAIS Jocelyne, COLIN Stéphane, SIMOND Gilles, BOYE Michel, FESTINI Rémi, BRIOT Pascal, BEAUMOND Jean-Louis, LORENZI Jacques, FONTAINE François.**

## le PENSE JEU

**par O.-A. GRANDJEAN**

**Chaque semaine, le pense-jeu vous propose quelques idées pour toujours vous amuser. Collectionnez-les vous aurez une réserve inépuisable de distractions.**

### Pour jouer à plusieurs

**LES NUMÉROS :**

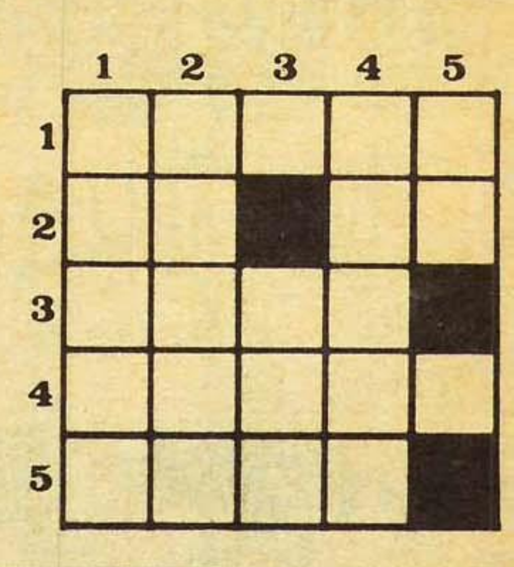
**Ce jeu nécessite un solide sens de l'observation, et aussi une bonne mémoire quand on est nombreux à y participer. Il consiste à donner à chaque joueur un numéro, de 1 à 10 par exemple, s'il regroupe dix joueurs. Quand cela est fait, les joueurs se bandent les yeux et se dispersent. Au signal donné par l'un d'eux, chacun essaie d'attraper un camarade et de le reconnaître en donnant son numéro.**



# MOTS CROISES

PAR O.-A. GRANDJEAN

## FACILES

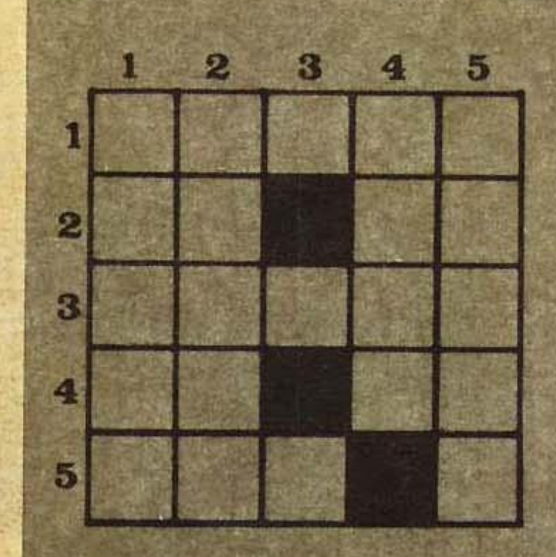


HORIZONTALEMENT.

1. Enveloppes pour oreillers. — 2. Début d'accroc. Le cri de l'agneau. — 3. Ville française où se déroule chaque année un célèbre carnaval. — 4. Le contraire de brillant. — 5. Grand lac des Etats-Unis.

VERTICALEMENT.

1. C'est la femme de mon oncle. — 2. Métal obtenu à partir du fer. — 3. Les écoliers en poussent plus d'un dans la cour de récréation ! — 4. Bois exotique. — 5. Pronom personnel.



## MOINS FACILES

HORIZONTALEMENT.

1. Quatrième mois de l'année. — 2. Voyelles. Tête de biche. — 3. On le jette aux poules. — 4. Finit un infinitif du premier groupe. Points cardinaux. — 5. Se trouve dans la salière.

VERTICALEMENT.

1. « Assiettes » pour cochons. — 2. Matériau dans lequel on fait les vitres. — 4. C'était un oiseau sacré en Egypte. — 5. Tissu très fin.

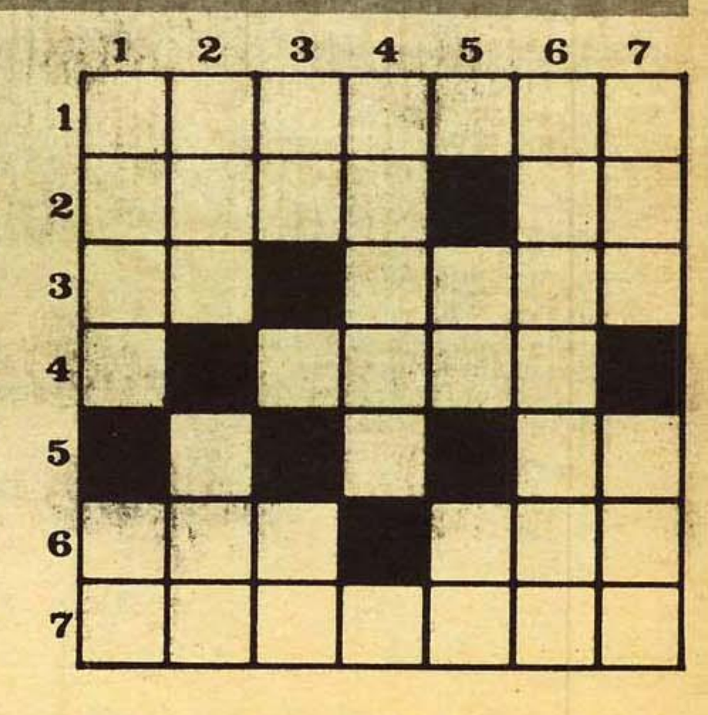
## PAS FACILES

HORIZONTALEMENT.

1. Bateau utilisé par les anciens Normands. — 2. Se servit de rames. Voyelles. — 3. Mieux qu'un roi. Embarcation légère. — 4. Terme de marine qui signifie : prêt. — 5. Participe passé. — 6. Partie de la voile où passent de petits cordages permettant de la serrer et d'en diminuer la surface. Côté du navire frappé par le vent. — 7. Petits bateaux chinois ou japonais servant souvent d'habitation.

VERTICALEMENT.

1. N'est pas navigable à cause des gorges qui jalonnent son cours. Se trouvent dans les phares. — 2. Courant très violent circulant dans un passage qui communique entre deux mers. Elles sont nombreuses sur la côte bretonne. — 3. Presque un ami. Dans un séisme. — 4. Canot de pêche en peau de phoque, utilisé par les Esquimaux, adapté dans nos contrées pour la compétition sportive. — 5. Métal. Peut être aussi pronom personnel. — 6. Celui du requin trace un sillage bien visible pour l'œil du marin. — 7. Est une voie, mais pas une voie d'eau. Arbres à feuilles persistantes.



*Solutions en dernière page du Journal des Jeux.*

**CINQ EN UN**

**PAR O. A. GRANJEAN**

# "TIENS ! V'LA LE PLOMBIER..."

**Oui, mais apparemment, il arrive un peu tard ! Qu'importe, l'essentiel est que l'ouvrage se fasse... et les jeux aussi !**

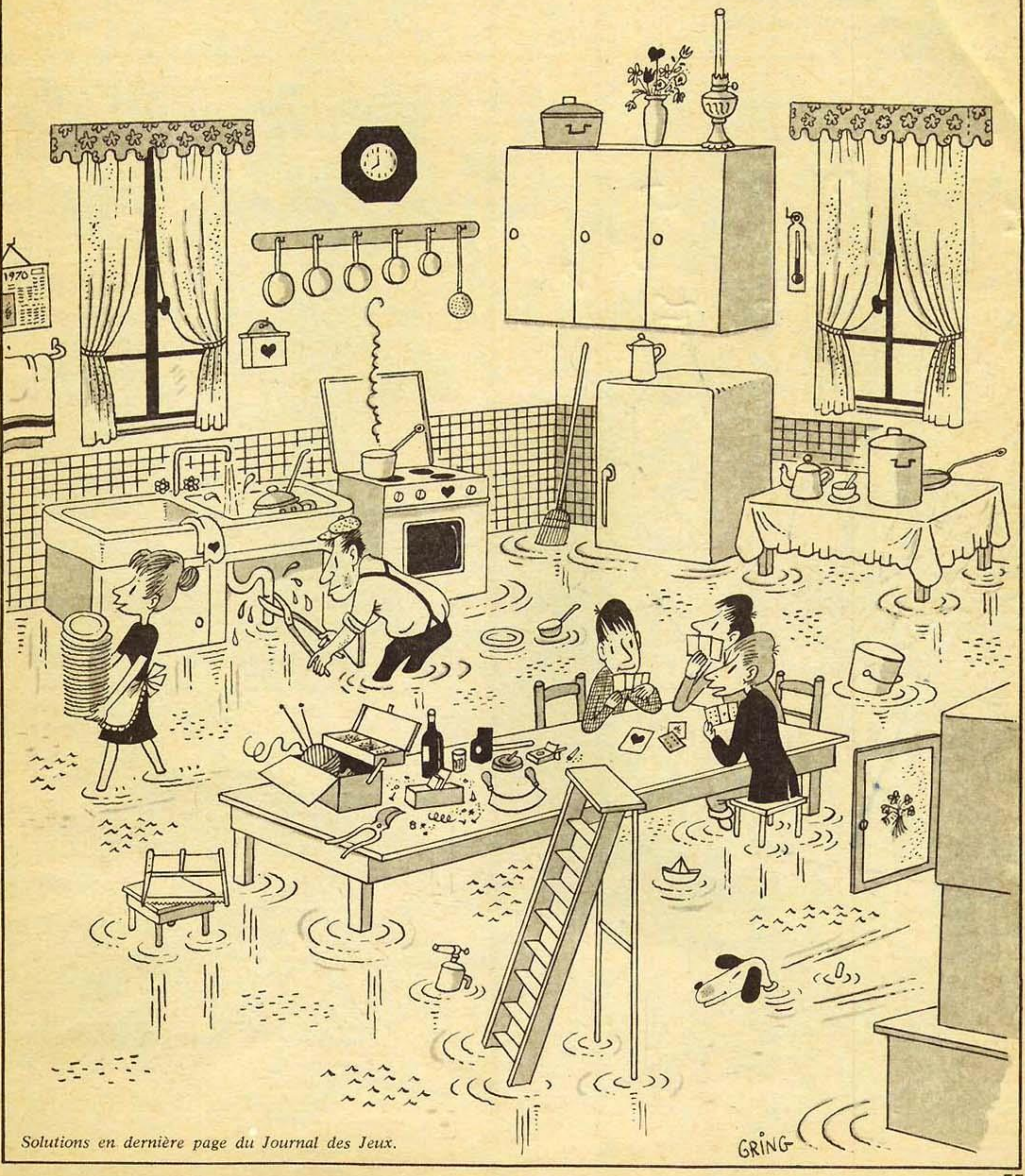
**1. — Quels sont les cinq détails qui différencient les deux fenêtres ?**

**2. — Un couteau s'est égaré, retrouvez-le.**

**3. — Dans ce dessin, un détail se trouve répété cinq fois. Quel est-il ?**

**4. — Regardez bien la scène et dressez la liste des objets ou des êtres dont le nom commence par la lettre C. (Il en existe plus de vingt.)**

**5. — Regardez pendant une minute le dessin. Tournez la page et retrouvez le plus grand nombre possible des objets y figurant. Vous pourrez ainsi tester votre memoire.**



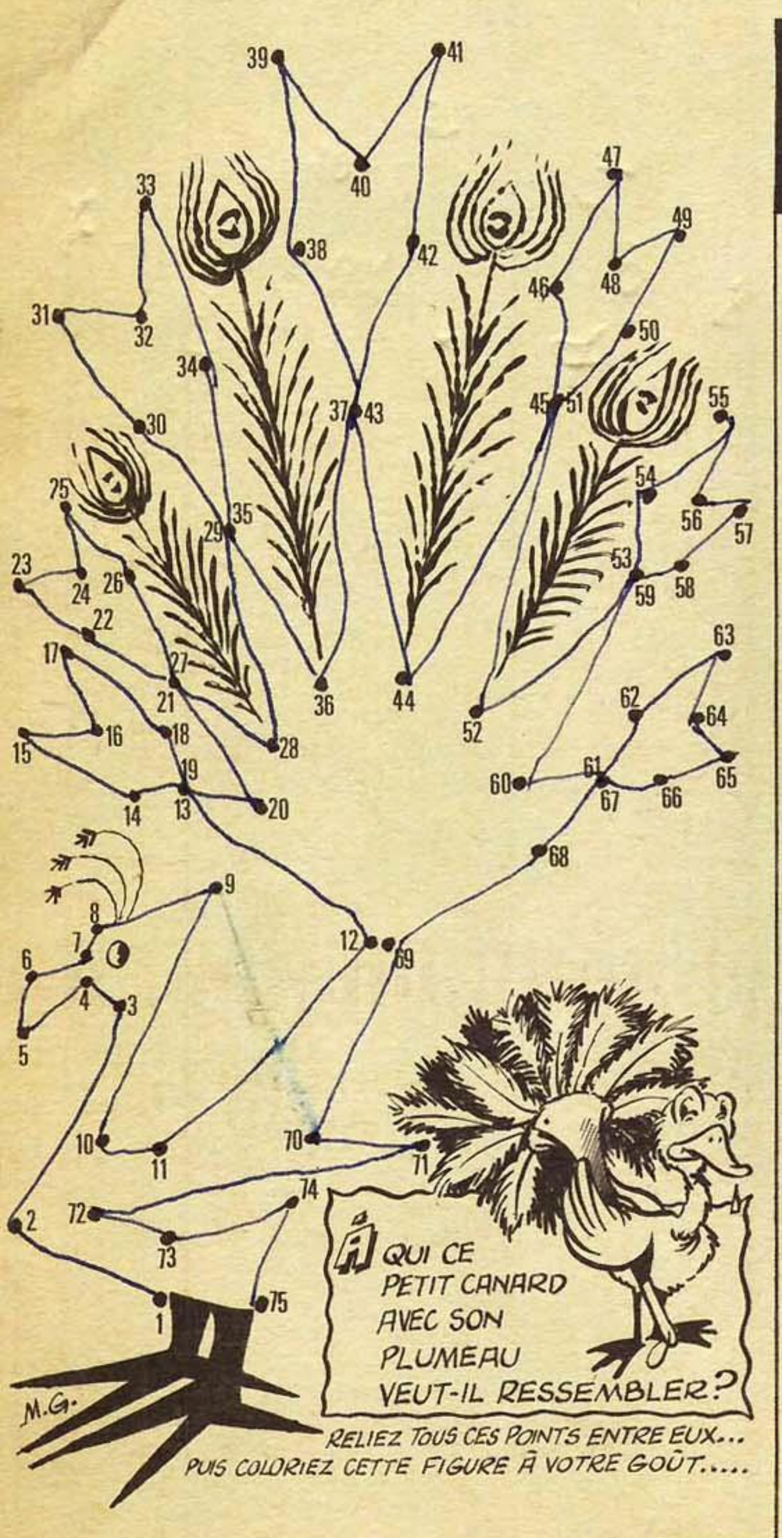

*Solutions en dernière page du Journal des Jeux.*

## LES INVENTEURS

Les noms de douze grands inventeurs figurent dans les lignes de la grille, mais ces noms sont codés, c'est-à-dire que leurs lettres sont remplacées par de petits signes. Chaque signe remplace toujours la même lettre : le cercle noir, par exemple : c'est toujours la lettre « L ».

La découverte attribuée par l'histoire à chacun de ces douze inventeurs, est dessinée autour de la grille suivant un numéro correspondant à celui du nom de l'inventeur.

Le premier homme qui a fait voler un avion (dessin 1) par exemple, c'est ADER (ligne 1).
Et maintenant à vous de jouer !




*Solution des Jeux en dernière page.*

## Charades

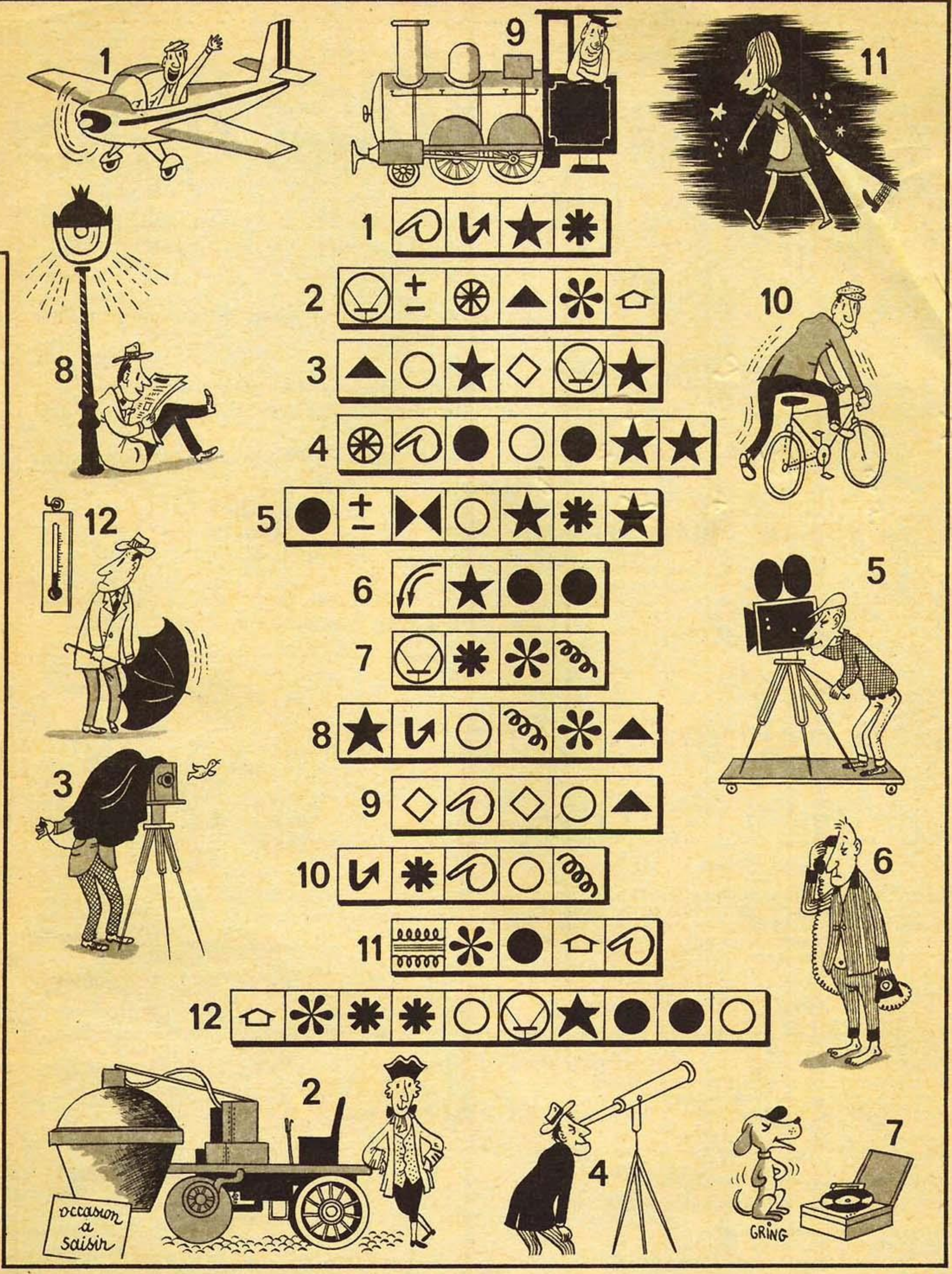
**"DE GIGANTESQUES STATUES"**
Mon premier a sa place sur un bureau,
Mon second a sa place dans l'assiette de Médor,
Mon troisième a sa place dans les dix premiers nombres,
Mon quatrième a eu sa place sur la broche,
Mon cinquième a sa place parmi certains articles...
... ET MON TOUT ÉTAIT UNE GIGANTESQUE STATUE DE BRONZE DONT LA HAUTEUR ÉTAIT DE 33 MÈTRES.

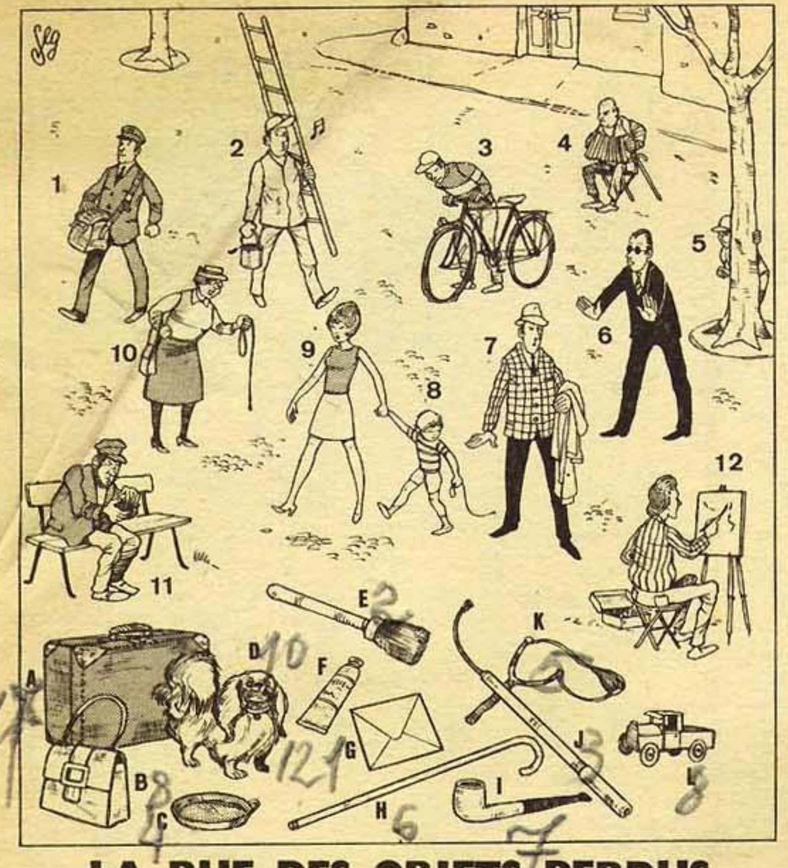
Mon premier évoque bien le sifflement du serpent,
Mon second explore à tâtons,
Mon troisième donne la mort,
Mon quatrième indique un point de départ,
Mon cinquième est un tissu végétal,
Mon sixième guide le tracé du dessinateur...
... ET MON TOUT PÈSE ENVIRON 220 TONNES ET MESURE 71 MÈTRES DE HAUT.

**"CES ANIMAUX QUI JEUNENT..."**
Les trois animaux que nous vous présentons ci-dessous sont capables, comme vous allez le voir, de supporter de longues périodes de jeûnes. De quels animaux s'agit-il ?
Mon premier évoque un grognement,
Mon second est un pronom personnel,
Mon troisième est une île française, au large de la Vendée...
... ET MON TOUT PEUT RESTER UN AN SANS MANGER.

Ma première est une existence,
Ma seconde rend plus heureuse,
Ma troisième indique une répétition...
... MON TOUT SYMBOLISE LA PERFIDIE ET... PEUT JEUNER VINGT MOIS.

Mon premier se trouve au début d'un geste qui peut provoquer une chute,
Mon second est au milieu du cartable,
Mon troisième est au bout d'une paille...
... ET MON TOUT PEUT SE PASSER DE NOURRITURE PENDANT VINGT-SEPT MOIS !


occasion
à
saisir
GRING



## LA RUE DES OBJETS PERDUS

Tous les objets (de A à L et même le chien) qui figurent au bas de ce dessin devraient normalement être déposés au Bureau des objets trouvés, car chacun d'eux a été perdu, dans cette rue, par l'un des personnages (de 1 à 12).
Jouez le rôle du préposé aux objets trouvés en rendant à chacun ce qui lui appartient.

# Collez vos amis

**1. — Quel est l'homme qui pose constamment des questions dont il connaît déjà les réponses ?**

**2. — Quel est l'homme qui n'est jamais là ?**

**3. — Quel est l'homme qui refuse d'aller où il envoie les autres ?**

**4. — Quel est l'homme qui travaille pour rien ?**

**5. — Quel est l'homme que l'on relève souvent bien qu'il ne tombe jamais ?**

**6. — Quel est le personnage historique qui avait mis son nom dans son fusil ?**

# Les lecteurs nous racontent les meilleures...



**CHAQUE SEMAINE, NOS LECTEURS NOUS ENVOIENT LEURS BLAGUES, CHARADES, DEVINETTES, ETC. DANS CETTE RUBRIQUE, NOUS PUBLIONS LES MEILLEURS ENVOIS ET « LE MEILLEUR DES MEILLEURS » EST RECOMPENSE PAR UN MAGNIFIQUE CADEAU.**

UNE CHARADE DE PHILIPPE FROUGIER, DE TULLE :

Mon PREMIER est une trace laissée dans la neige,
Mon SECOND est un rongeur,
Mon TROISIEME est une boisson,
Mon QUATRIEME se gagne à la loterie,
Mon CINQUIEME est une unité de poids,
Mon TOUT est une figure géométrique.

**Réponse :**
**(PARALLELOGRAMME) PAS - RAT - LAIT - LOT - GRAMME.**

UNE CHARADE DE GUY LEBADEL, AIX-EN-PROVENCE :

On consomme dans mon PREMIER,
Mon SECOND est porté par les femmes,
Mon TROISIEME fait partie de votre famille.
Mon TOUT est une sucrerie que l'on déguste à la fête foraine.

UNE BLAGUE DE LYSIANE TASQUIER, D'OLLIOULES :

— Mon chien est formidable !
— Ah oui ?
— Le soir, quand je rentre du travail, il m'apporte mes pantoufles.
— Eh bien moi, j'ai un petit cochon rose ! Et quand je descends à la cave chercher une bouteille de vin, il met sa queue en tire-bouchon.

Elle gagne le cadeau.

UNE DEVINETTE DE PATRICK CLAVELIN, A MOUSSEY :

Qu'est-ce qui est blanc, qui fait rire et qui fait peur ?

**Réponse : ARTHUR LE FANTOME.**

VOUS AUSSI, ECRIVEZ-NOUS A
PIF
RUBRIQUE DES JEUX
126, RUE LAFAYETTE, PARIS (10e)
BOITE POSTALE 77 X

a Chiche que ça tombe !

b Moi, j' fais des anneaux !

c On s'est trompés de bête ? Non ?

d Voilà 300 jours que je vois tout ça

e Tu pars oui ou non ?

f J'ose pas !

g Tout le monde en piste !

h Est ce que je l'avale ou pas ?

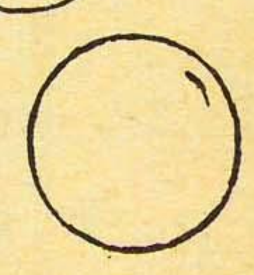
i ...d'en piste ! ...d'en piste !

1 2 3 4 5 6 7 8 9

GRING




PAR ROGER DAL



# CIRQUE A BULLES

Les paroles s'envolent sous le chapiteau du cirque, se mêlant aux flonflons de la musique. Mais, dans cette animation générale, chacun ne prononce pas ce qu'il devrait dire normalement car les bulles sont distribuées au hasard, par-ci par-là. Remettez tout en ordre autour de la piste en rendant à chacun la phrase qu'il devrait normalement prononcer.

*Solution en dernière page du Journal des Jeux.*

# ENIGME...



**Dessin MOALLIC**

**Comme chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.**

## ASSURANCE TOUS RISQUES

Ludovic circulant sur une route sinueuse à flanc de colline, aperçoit un homme étendu sur le bas côté.




1. L'homme lui raconte son accident, lui montrant sa voiture qui a dévalé dans le ravin.




2. L'ambulance est arrivée assez vite ; le malheureux automobiliste rejoint Ludo alors que celui-ci examine la voiture.




3. Pris d'une subite curiosité, Ludo désire voir le contenu du coffre arrière.




4. A première vue, il n'y a rien d'anormal dans les bagages de l'automobiliste.

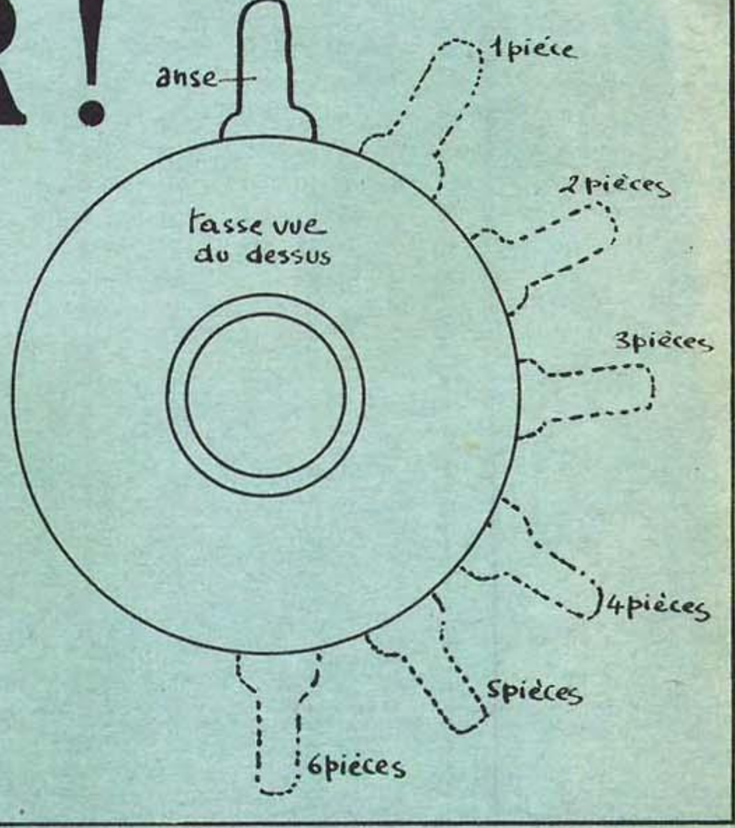



5. Mais Ludo estime que cet accident est fort suspect et décide d'arrêter son interlocuteur.

**QUELLES RAISONS ONT PROVOQUE LES SOUPÇONS DE LUDO ? SI VOUS NE TROUVEZ PAS, VOYEZ LA SOLUTION EN** **DERNIERE PAGE DU JOURNAL DES JEUX**

# SPECIAL MAGIE !

## QUEL FLAIR !



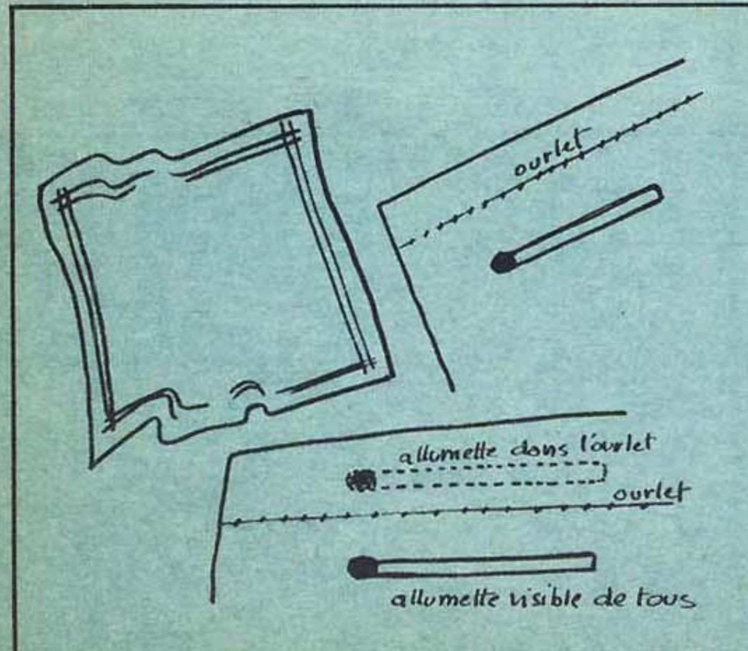

**Pour faire ce tour, il faut :**
**— 6 pièces de 10 centimes;**
**— 1 tasse avec une anse;**
**— 1 copain dans le coup.**

**Vous déclarez que vous allez sortir et que, pendant ce temps, on peut mettre sous la tasse renversée, le nombre de pièces qu'on veut. Quand on vous appellera, vous viendrez « renifler » la tasse et vous direz combien il y a de pièces en dessous, uniquement grâce à votre flair.**

**SOLUTION**

Mémorisez bien le cadran d'une montre et représentez-vous la tasse comme ce cadran.
Si l'anse est tournée sur « 1 » heure, il y a une pièce sous la tasse. Si l'anse est tournée sur « 2 » heures, il y en a deux. Sur « 5 » heures, il y a 5 pièces, etc.
Si on vous fait la blague de rien mettre, l'anse sera sur l'heure juste. Vous reniflerez en disant : « C'est curieux, je ne sens rien... Il n'y a rien ! ».

## L'ALLUMETTE MYSTÉRIEUSE




**Pour faire ce tour, il vous faut :**
**— un mouchoir;**
**— 2 allumettes.**

**Devant les yeux de toute l'assistance, placez à l'intérieur du mouchoir, l'allumette. Demandez le silence absolu. Brisez l'allumette. Maintenant, proposez aux spectateurs de faire apparaître cette allumette intacte. Pour cela, prononcez quelques formules magiques et, sous l'œil stupéfait de l'assistance, l'allumette réapparaîtra entière.**

EXPLICATION

Vous avez pris soin de choisir un mouchoir avec un ourlet. Au préalable, vous avez placé la deuxième allumette dans cet ourlet et c'est celle-ci qui sera brisée, alors que vous ne touchez pas celle que vous avez mise devant les spectateurs.

**A. G.-M.**

# UNE BOITE SUPER-MAGIQUE

**Voici tout d'abord le tour ; il vaut son pesant d'or : une boite est devant vous. Ses dimensions ? Elles dépendent des possibilités de chacun : celui qui croit pouvoir construire une boîte capable de contenir un homme, la fera en conséquence. Mais, comme il faut toujours être modeste, voyons d'abord plus petit : par exemple une quelconque statuette ou figurine. Vous lui faites un coffret en carton fort ou, si vous êtes adroit, en bois contreplaqué par exemple. Voyez, d'après la figure 1, que ce coffret, ou boîte, possède deux portes opposées. Ce que les spectateurs ne doivent pas savoir. Ostensiblement, et en faisant bien voir qu'il n'y a aucun truc, vous introduisez votre statuette dans la boîte, vous refermez la porte et, après quelques phrases soulignant bien ce qui va se passer, vous ouvrez la porte et éclairez l'intérieur, soit par une lampe de poche, soit avec une petite ampoule fixée à l'intérieur et alimentée par une pile de poche ; un fil est évidemment nécessaire en ce cas, ce qui ne change rien à l'affaire. Oh ! surprise ! la boîte apparaît absolument vide ; la statuette a disparu.**

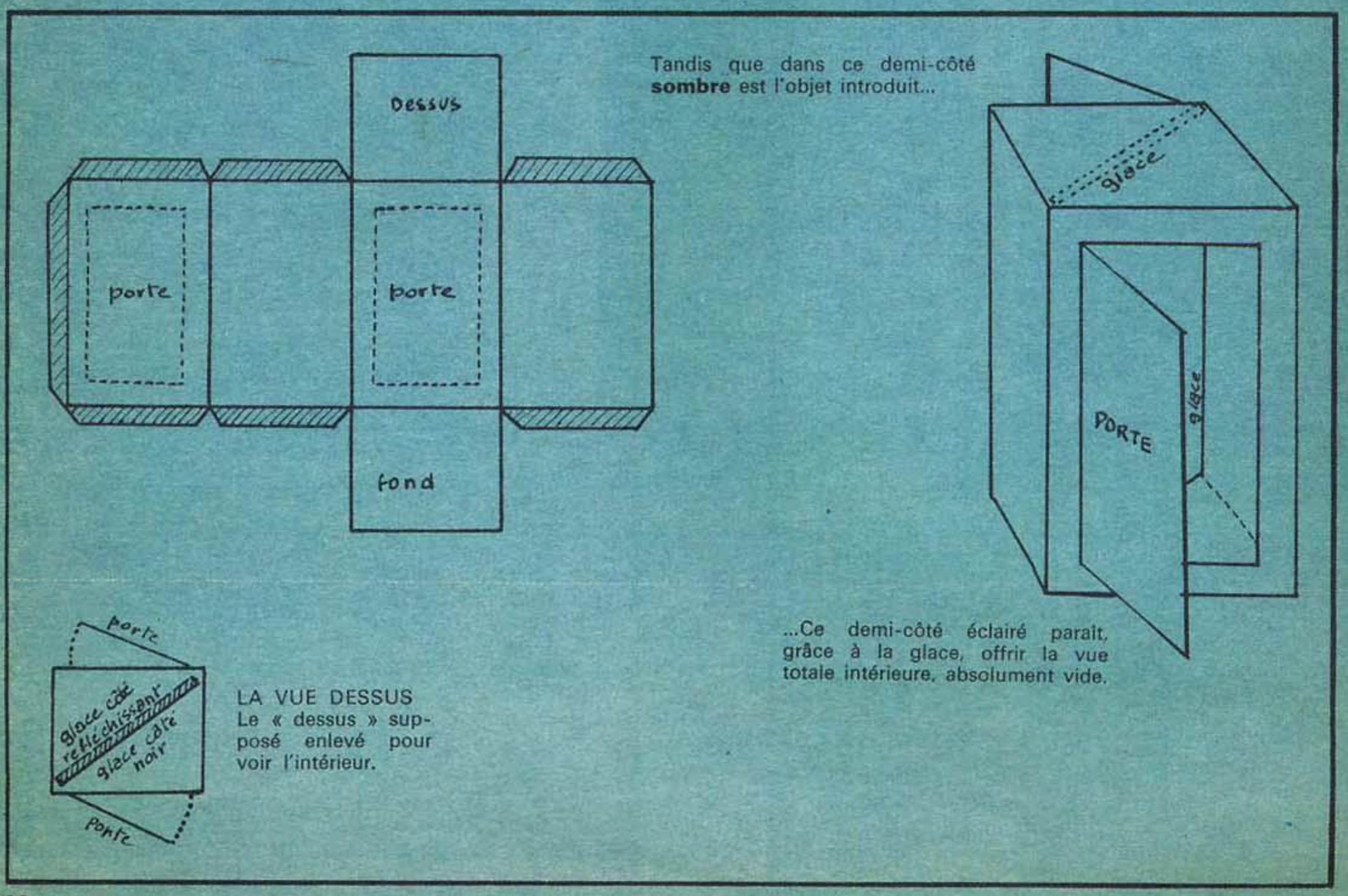
EXPLICATION

L'explication, comme toujours, est d'une extrême simplicité ; le coffret, une fois terminé, a l'allure de la figure 2 ; à l'intérieur se trouve une glace posée en oblique, c'est-à-dire à 45° d'angle ; voilà ce que souligne la figure 3 qui fait voir la boîte « par dessus » et comme si celui-ci était enlevé. On croit voir la boîte entière, mais on n'en voit que la moitié.

**Une boite à la mesure de la glace.**

Il est plus facile de faire une boîte en tenant compte des dimensions de la glace que l'on a pu se procurer, que de chercher à avoir une glace aux dimensions de la boîte à fabriquer. Or, dès que vous aurez la glace, il va de soi que la boîte devra avoir la même hauteur qu'elle. Mais en largeur? Il suffit de savoir que la largeur de cette glace, divisée par l'invariable nombre 1,414, vous donnera la longueur du côté de la boîte carrée. La glace placée en oblique reflètera alors l'autre moitié de la boîte bien éclairée, et la vision sera d'une boîte entière. Cependant, c'est dans l'autre moitié que sera cachée la statuette ou n'importe quel autre objet qui disparaîtra mystérieusement.

**A. GÉO-MOUSSERON.**




Tandis que dans ce demi-côté **sombre** est l'objet introduit...

...Ce demi-côté éclairé paraît, grâce à la glace, offrir la vue totale intérieure, absolument vide.

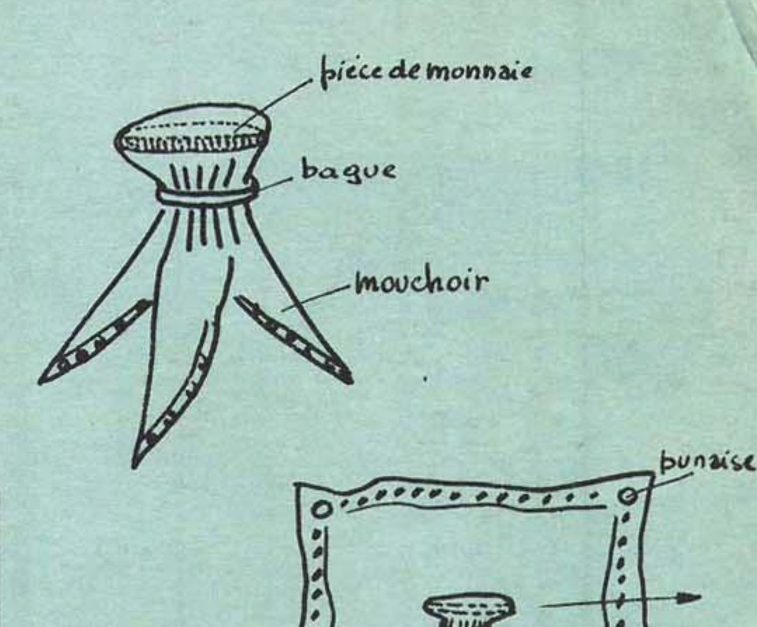
LA VUE DESSUS
Le « dessus » supposé enlevé pour voir l'intérieur.

# PASSE... PASSERA...

**Pour faire ce tour, il vous faut :**
**une pièce de monnaie;**
**un anneau de plus petit diamètre;**
**un mouchoir fin;**
**4 punaises;**
**une serviette de table.**

**Placez la pièce au milieu du mouchoir, passez les quatre coins de celui-ci dans l'anneau; tirez-les. La pièce étant d'un diamètre différent ne peut passer par l'anneau et reste coincée.**

**Étalez le mouchoir sur la table, avec la pièce maintenue par l'anneau. Fixez les 4 coins avec les punaises. Couvrez le tout avec la serviette, en laissant dépasser, de chaque côté, les punaises, pour montrer que vous ne trichez pas. Glissez vos mains entre la serviette et le mouchoir, comptez jusqu'à dix, voilà, vous montrez la pièce et l'anneau; vous avez réussi à faire croire que la pièce est passée par le centre de l'anneau. Le mouchoir, lui, reste sur la table, punaisé.**



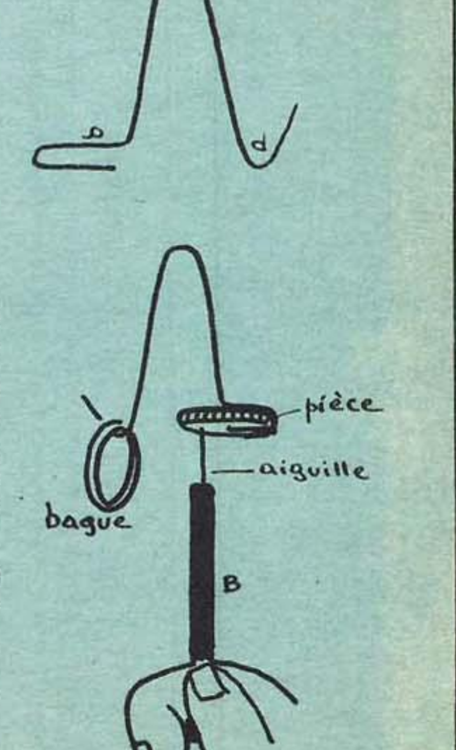

EXPLICATION

Sous la serviette, il suffit de tirer la pièce et l'anneau vers les bords du mouchoir, ça marche tout seul, mais il est recommandé de ne pas trop tendre le mouchoir.

Mouchoir sur la table fixé avec des punaises, avec la pièce au milieu.

## UNE PIÈCE DE MONNAIE SUR UNE POINTE D'AIGUILLE !

**Voici une proposition curieuse : voulez-vous faire tenir une pièce de monnaie, de 1 F par exemple, sur la pointe d'une aiguille ? Vous chercherez longtemps avant de trouver, Pour ma part, je vois la chose facile et vais vous livrer le secret de l'affaire.**




Il faut évidemment une petite préparation, assez simple toutefois : un petit fil de fer prend la forme donnée en A.

La pièce est serrée en a tandis qu'en b est accroché un contre-poids qui peut être un anneau ou une bague.

Dès lors, le tout bien équilibré va tenir ainsi qu'on le voit en B. Comme le point de frottement : pointe d'aiguille-pièce de monnaie, est minime, vous pourrez faire tourner le tout pendant pas mal de temps.

Mais avouez qu'au seul énoncé de « faire tenir une pièce de monnaie sur une pointe d'aiguille », cela ne semble pas commode.

A. G.-M.

# SOLUTION DES JEUX

## MOTS CROISÉS FACILES

**Horizontalement :** 1. Taies. — 2. Ac. Bê. — 3. Nice. — 4. Terne. — 5. Erié.
**Verticalement :** 1. Tante. — 2. Acier. — 3. Cri. — 4. Ebène. — 5. Sc. —

## MOTS CROISÉS « MOINS FACILES »

**Horizontalement :** 1. Avril. — 2. Ue. Bi. — 3. Grain. — 4. Er. S.O. — 5. Sel.
**Verticalement :** 1. Auges. — 2. Verre. — 4. Ibis. — 5. Linon.

## MOTS CROISÉS « PAS FACILES »

**Horizontalement :** 1. Drakkar. — 2. Rama. Iu. — 3. Az. Yole. — 4. Paré. — 5. Ri. — 6. Ris. Lof. — 7. Sampans.
**Verticalement :** 1. Drac. Rs. — 2. Raz. Ria. — 3. Am. Sm. — 4. Kayak. — 5. Or. La. — 6. Aileron. — 7. Rue. Ifs.

## 5 EN 1

**1. —** Les cinq détails qui ont été modifiés sur la fenêtre de droite sont :
— le montant central qui est plus étroit,
— la crémone qui est placée plus bas,
— l'embrase de droite qui est ornée d'un gland,
— les deux rideaux qui se rejoignent en haut,
— le pan du rideau de gauche qui est plus large.

**2. — Le couteau** est caché le long d'un montant de la scie.

**3. — Le détail répété :** Tout le monde l'a trouvé. Il était vraiment très visible. Il s'agissait du cœur qui figure sur l'une des cartes du jeu, sur la boîte à sel, sur le torchon posé sur l'évier et, dans le bouquet de fleurs, sans oublier le bouton de la cuisinière.

**4. — Des mots commençant par C :**
Voici ceux que nous avons trouvés, mais il y en avait peut-être d'autres...
Carte - cœur - chaise - casserole - couteau - chien - calendrier - couvercles - cheveux et chevelures - cendre de cigarettes - (volant au-dessus des fenêtres) - chignon - cuillère (dans la tasse) cisailles - cendrier - cigarette - cafetière - cuisinière - cantonnière - couperet (ou hachoir) - crémone - carreaux de céramique (contre le mur) - Copeau (sur la table) - clous - casquette - chemises - coude (tuyau) - coin (pour le balai).

**5. — Le test.**
Si votre liste comporte moins de 5 noms, vous avez une mémoire de microbe, pas plus. Entre 5 et 10 noms, vous atteignez la mémoire d'une puce, ce qui est mieux. Entre 10 et 20, votre mémoire est celle d'un garçon ou d'une fille de votre âge. Au-delà, vous pouvez vous dire que vous avez une mémoire d'éléphant.

## CHARADES

1. GRENOUILLE (Grrr - Nous - Yeu). — 2. VIPERE (Vies (1) - Paires - Œuf) (Vies parallèles facilement trouvées en cherchant Plutarque au Petit Larousse). — 3. CROTALE (ou serpent à sonnettes) (Croc (en jambe) - Ta - Le).
**1. — Colosse de Rhodes** (colle - os - deux - rôt - de).
**2. — Statue de la Liberté** (sss - tâte - tue - de là - Liber - té). On peut ajouter pour cette dernière que sa main mesure 5,50 mètres et que sa tête peut contenir 40 personnes.

## LES INVENTEURS

ADER. — CUGNOT. — NIEPCE. — GALILEE. — LUMIERE. — BELL. — CROS. — EDISON. — PAPIN. — DRAIS. — VOLTA. — TORRICELLI.

## COLLEZ VOS AMIS

1. — Le professeur.
2. — Celui qui est tailleur (ailleurs).
3. — Le boxeur qui ne veut pas aller au tapis.
4. — L'oculiste, il travaille à l'œil.
5. — La sentinelle.
6. — Cartouche.

## LA RUE DES OBJETS PERDUS

1G - 2E - 3J - 4C - 5K - 6H - 7A - 8L - 9B - 10D - 11I - 12F.

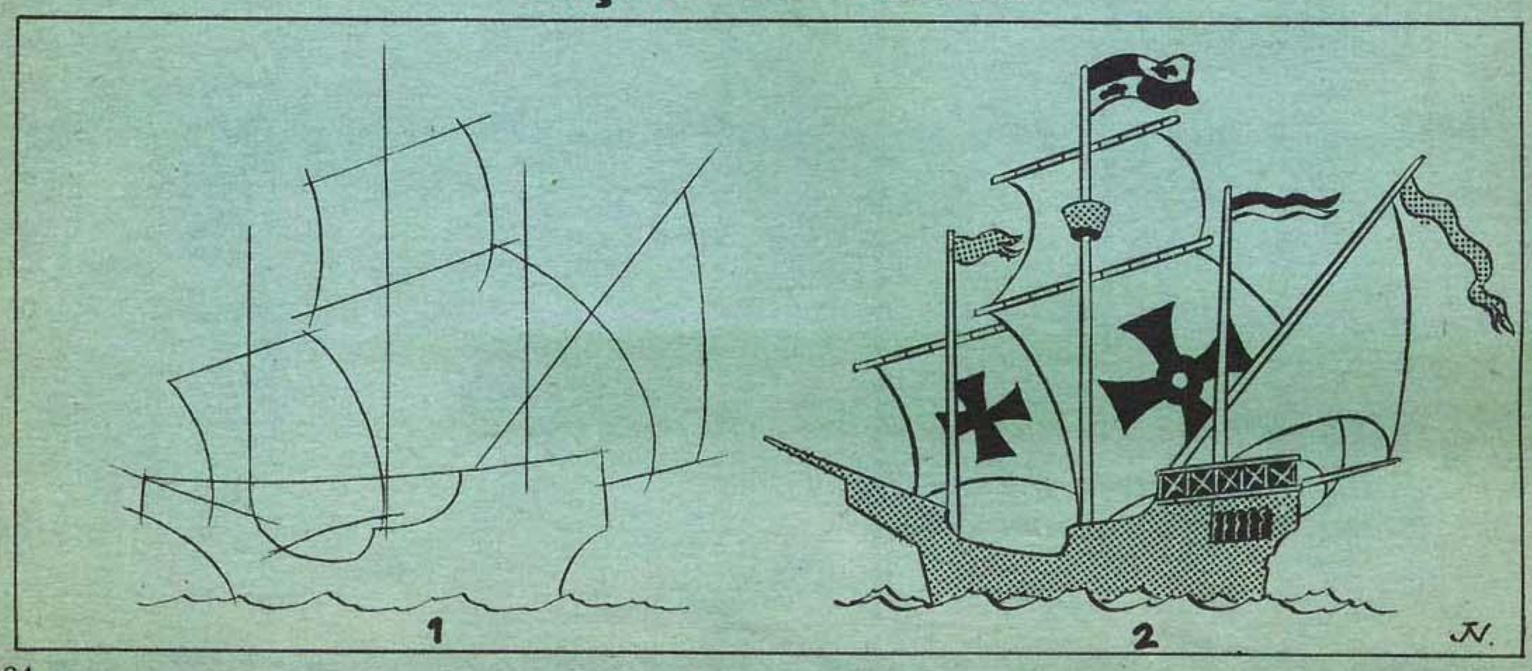
## CIRQUE A BULLES

1F - 2E - 3D - 4G - 5I - 6A - 7B - 8C - 9H.

## ENIGME

Si l'homme avait été éjecté de sa voiture en marche, il ne serait pas en possession de ses clefs qu'il n'aurait pas eu le temps de retirer du contact. Il a donc certainement profité de la déclivité de la route pour pousser sa voiture dans le ravin, le moteur étant arrêté. L'assurance paiera. Mais il ne s'attendait sans doute pas à de si fâcheuses conséquences et surtout il comptait sans la perspicacité de Ludo !...

# LEÇON DE DESSIN



# HORACE cheval de l'ouest

de poirier



















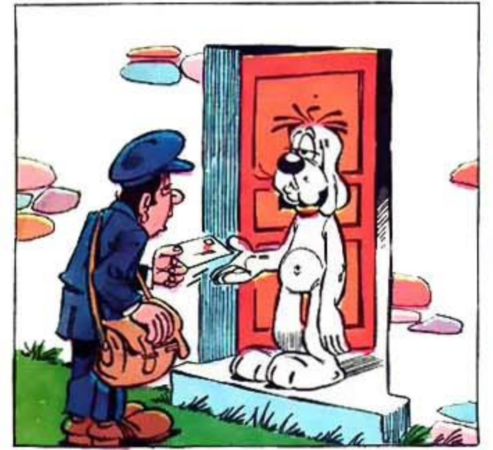




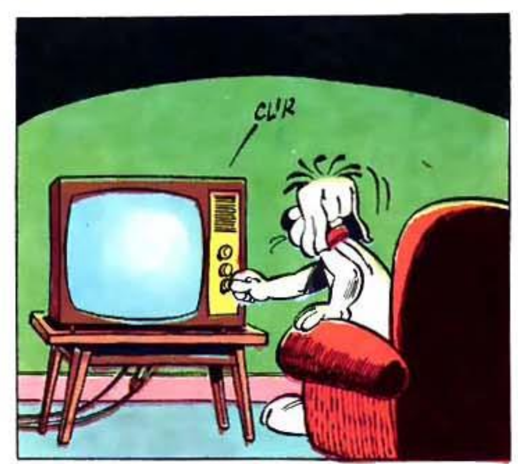





GAI-LURON



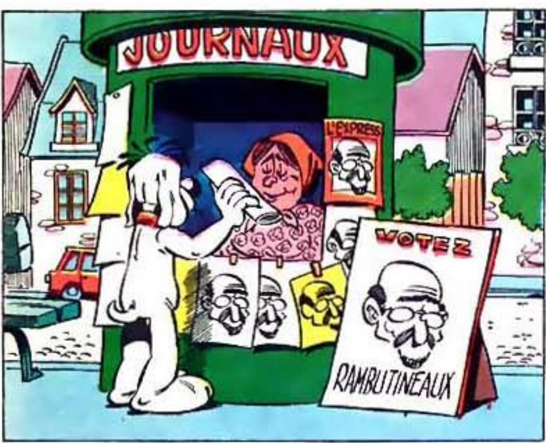

RAMBUTINEAU
LE CANDIDAT DE L'AVENIR ! UN PROGRAMME SAIN !

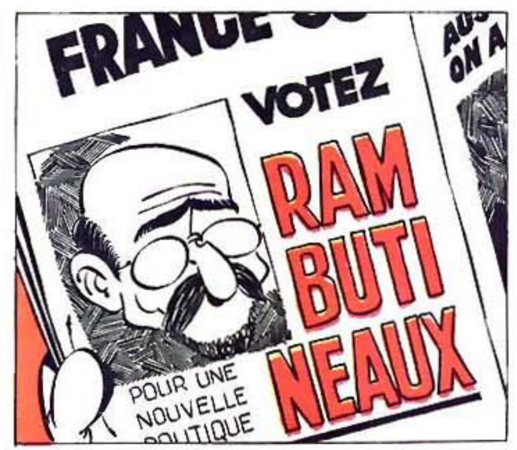

CLIR


VOUS DEVEZ VOTER POUR MOI... BLA-BLA-BLA... JE SUIS LE CANDIDAT DE L'AVENIR ...BLA-BLA BLA...SEUL LE PROGRAMME QUE JE PRÉSENTE EST SAIN ! BLA BLA-BLA...


RAMBUTINEAUX AVEC NOUS

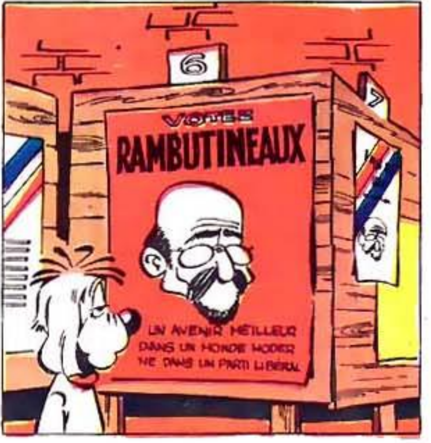

VOTEZ RAMBUTINEAUX
LE CANDIDAT DE L'AVENIR !...UN PROGRAMME SAIN ÉQUILIBRÉ !


JOURNAUX
L'EXPRESS
VOTEZ
RAMBUTINEAUX


FRANCE
VOTEZ
RAM BUTI NEAUX
POUR UNE NOUVELLE POLITIQUE


BALCON 12 Frs
ORCHESTRE 10 Frs
HORAIRES
SEANCE 14"30
FILM 15"00
SEANCE 17"00
FILM 17"30
SEANCE 19"00
FILM 19"30

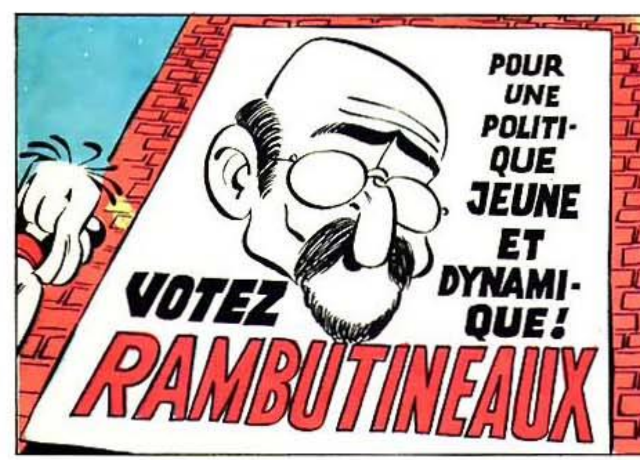

... VOTEZ POUR MOI ET TOUT IRA BIEN !


6
VOTEZ
RAMBUTINEAUX
UN AVENIR MEILLEUR DANS UN MONDE MODER NE DANS UN PARTI LIBÉRAL


RAMBUTINEAUX

# ...OU LA JOIE DE VIVRE...

SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB







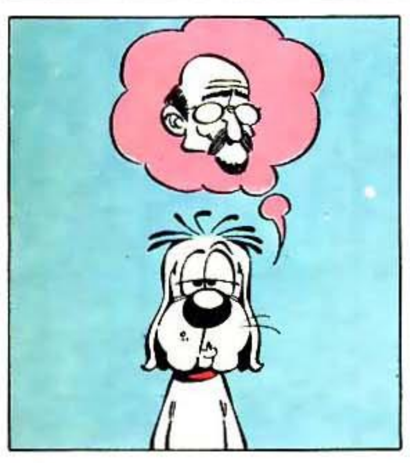


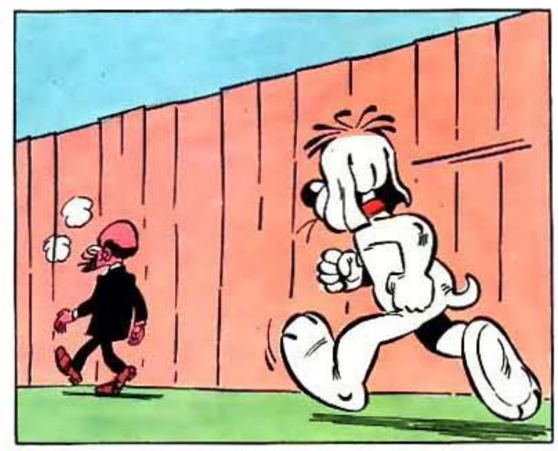





















# M le magicien... 



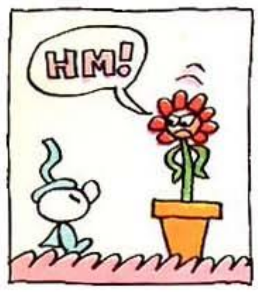






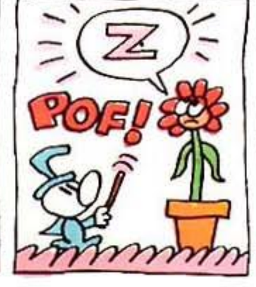


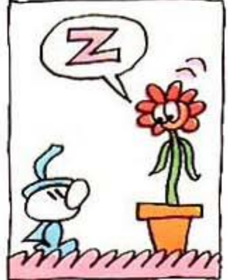








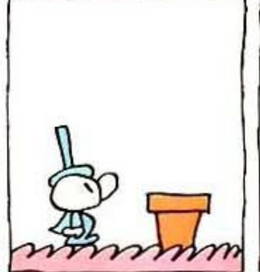
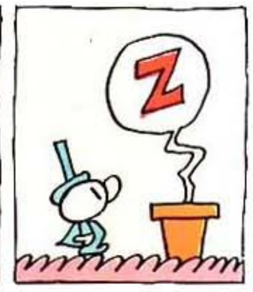










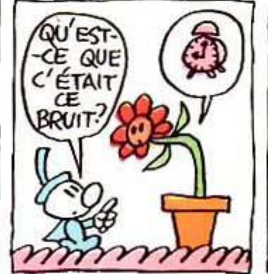









































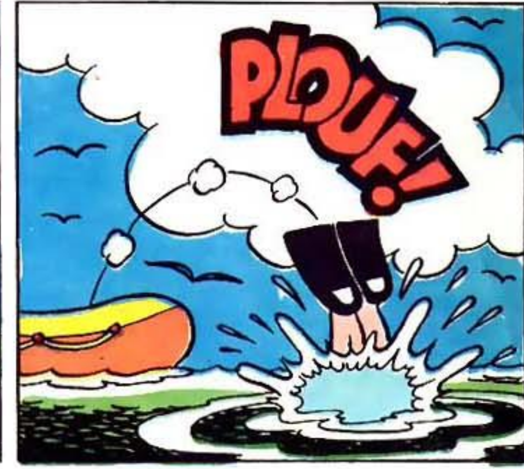



# LÉO... bête à PART...



Scénario : SANI. MAS. Dessin : MAS.























# LES BALADINS... ECHEC AU TYRAN

SCENARIO ET DESSINS : DUC.























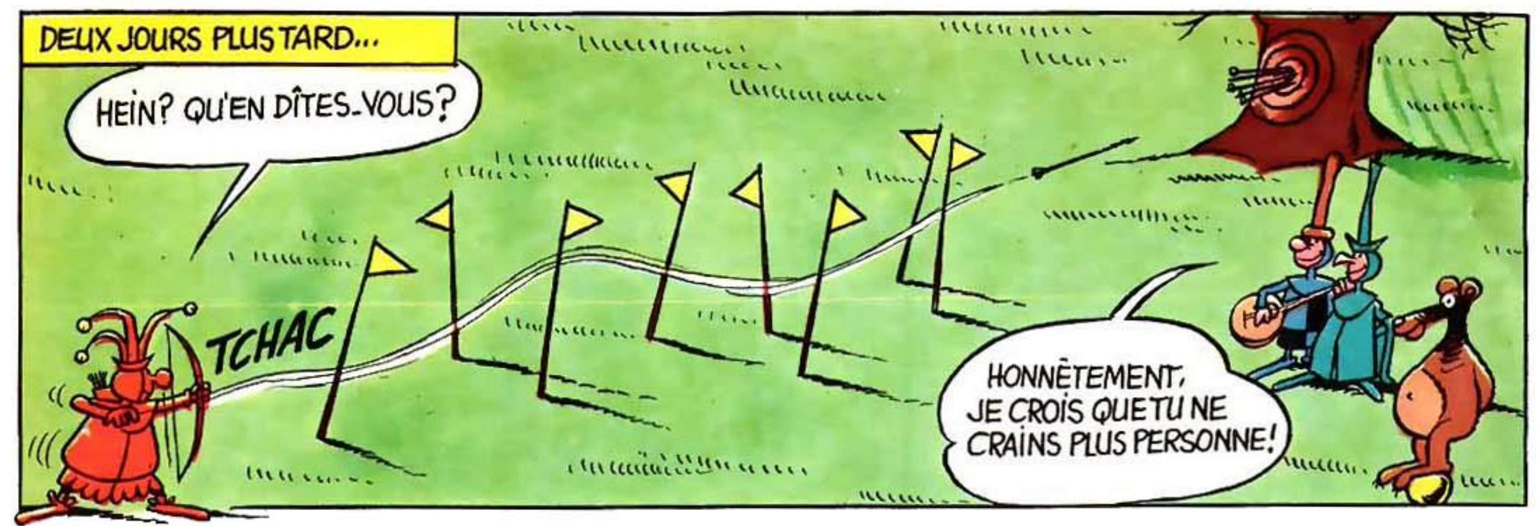











DEUX JOURS PLUS TARD...
HEIN? QU'EN DÎTES-VOUS?
TCHAC
HONNÊTEMENT, JE CROIS QUE TU NE CRAINS PLUS PERSONNE!


HALTE-LÀ, ÉTRANGER!
!


IGNORES-TU QUE L'USAGE DES ARMES EST INTERDIT AUX MANANTS DE TON ESPÈCE SUR TOUTES MES TERRES?


CRAC!

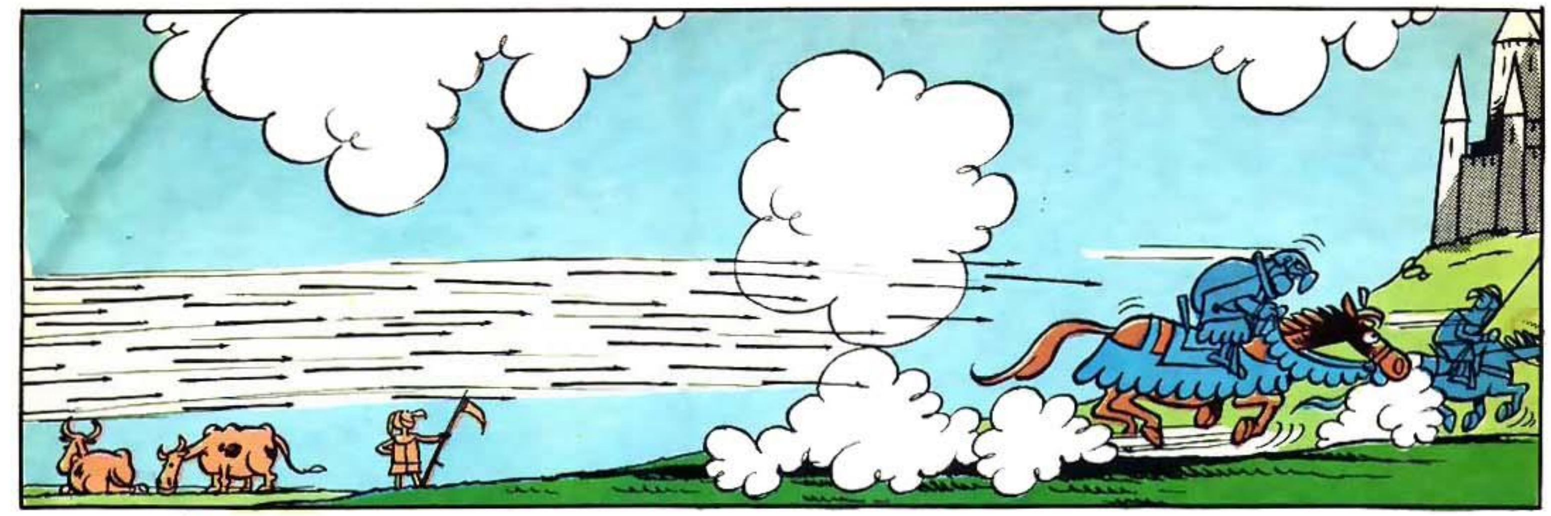

QUE JE NE T'Y REPRENNE PAS, CHENAPAN! OU TU AURAS AFFAIRE À MON BOURREAU!






!
!
PFFFFFT


TCHAC
TCHAC
TCHAC
TCHAC
2




QU'EST-CE QUE VOUS DÎTES DE MA RAPIDITÉ DE TIR, HEIN?


?
GRAND MERCI, BALADINS! VOUS VENEZ DE DONNER UNE BONNE LEÇON À NOTRE ORGUEILLEUX SEIGNEUR, MESSIRE DE LA PERFIDIE!
CE FÉLON!


CE TYRAN!
IL A EMPRISONNÉ NOTRE BON MAÎTRE, LE COMTE ARTHUR, POUR PRENDRE SES TERRES!... DEPUIS, IL NOUS ÉCRASE DE TAXES ET D'IMPÔTS!!!

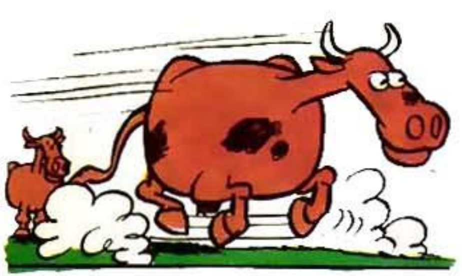

CE SERAIT BIEN DIFFÉRENT SI NOUS POUVIONS LIBÉRER LE COMTE ARTHUR!
HÉLAS! LE TYRAN A TRANSFORMÉ LE CHATEAU EN VÉRITABLE CITADELLE!!!

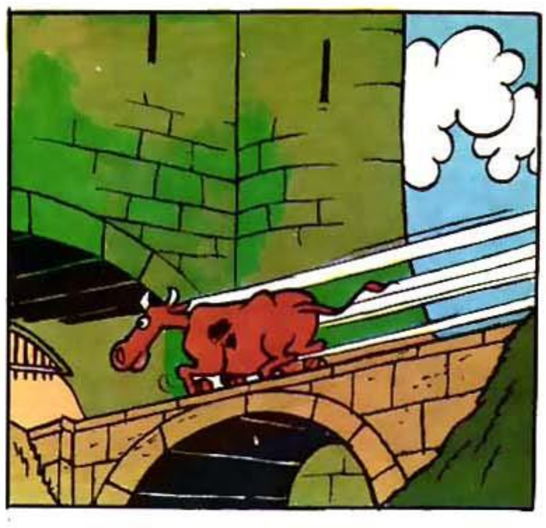

COMPRIS! VOUS AVEZ BESOIN D'UN BON COUP DE MAIN! SUIVEZ NOUS!


MAIS C'EST DE LA FOLIE! NOUS N'AVONS PAS D'ARMES! ET NOUS SOMMES TROP PEU NOMBREUX!... L'ARMÉE DU TYRAN VA NOUS MASSACRER!


TARATATA! NOUS ALLONS AGIR PAR SURPRISE! DANS CES CONDITIONS, VOS FOURCHES ET VOS SARCLOIRS SUFFIRONT BIEN!
!
3



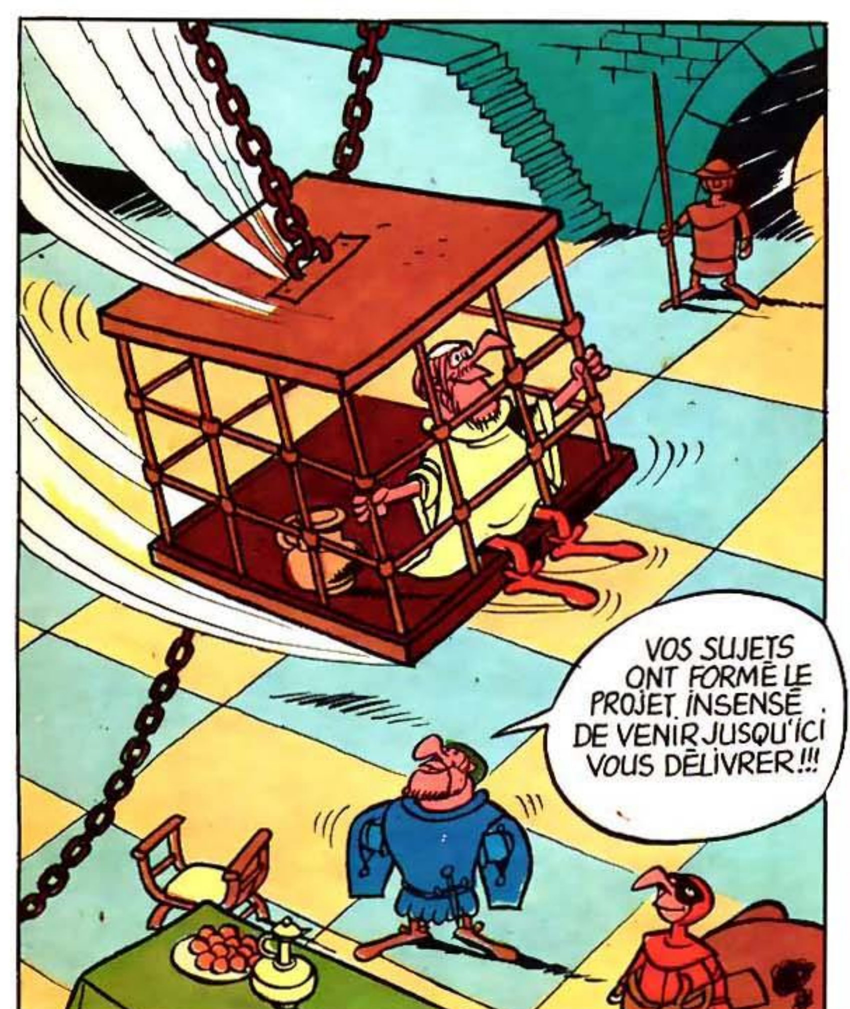







ALERTE! LES BALADINS ONT SOULEVÉ VOS SUJETS! ILS SE SONT ARMÉS DE FOURCHES ET DE SARCLOIRS POUR NOUS ATTAQUER PAR SURPRISE ET LIBÉRER LE COMTE ARTHUR!


AH! AH! AH! QUE C'EST DRÔLE!!! VOUS ENTENDEZ ÇA, ARTHUR!!!


VOS SUJETS ONT FORMÉ LE PROJET INSENSÉ DE VENIR JUSQU'ICI VOUS DÉLIVRER!!!


OSER S'ATTAQUER À MON ARMÉE, AVEC DES FOURCHES ET DES SARCLOIRS!.. ILS SONT FOUS!!!


S'ILS RÉUSSISSENT, TENEZ, JE VEUX BIEN QUE LE CIEL ME TOMBE SUR LA TÊTE!!!



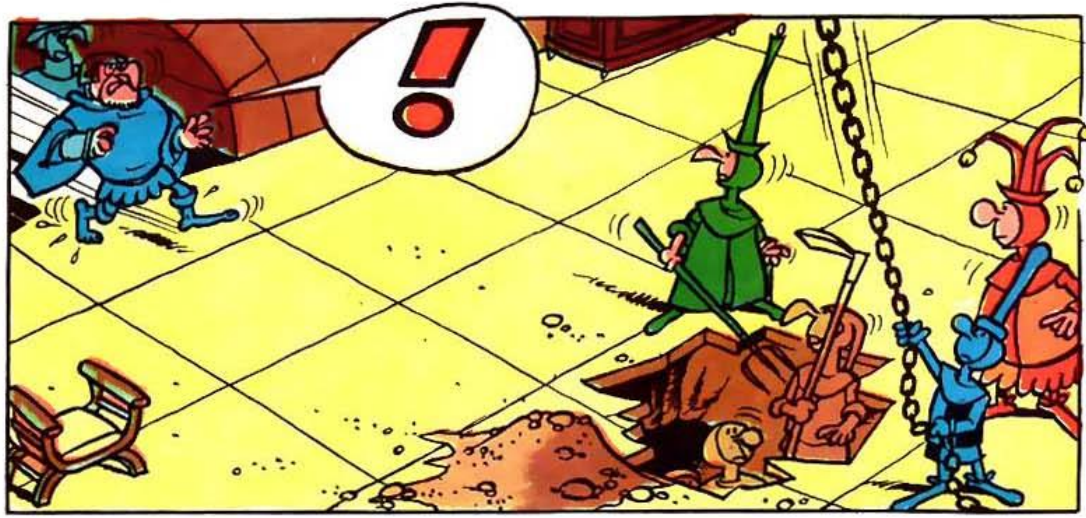

4
CRAC


DEUX JOURS ET DEUX NUITS PLUS TARD...
ON VA ENCORE POIREAUTER LONGTEMPS COMME ÇA?
TAISEZ-VOUS, LÀ DERRIÈRE!


C'EST VRAI! QU'EST-CE QU'ILS ATTENDENT POUR ATTAQUER?


L'IDÉE DE DÉLIVRER LE VICOMTE ÉTAIT DÉMENTE! SELON MOI, ILS L'ONT ABANDONNÉE!


VOUS AVEZ RAISON! ALLONS VITE ANNONCER CETTE MAUVAISE NOUVELLE À NOTRE PRISONNIER!

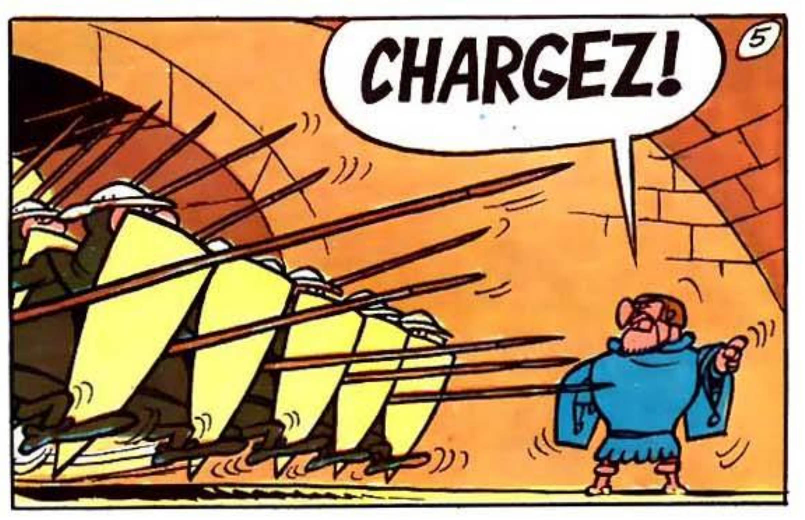

!

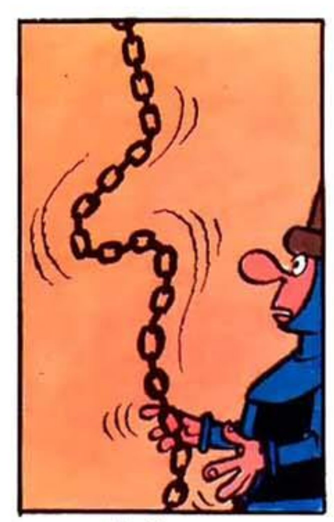

ENFER! LEURS FOURCHES ET LEURS SARCLOIRS, CE N'ÉTAIT PAS POUR NOUS ATTAQUER!
...MAIS POUR PERCER UN TUNNEL SOUS LE CHATEAU!


...ET LIBÉRER LE COMTE ARTHUR...
...PENDANT QUE NOUS LES ATTENDIONS SUR LES REMPARTS!!!

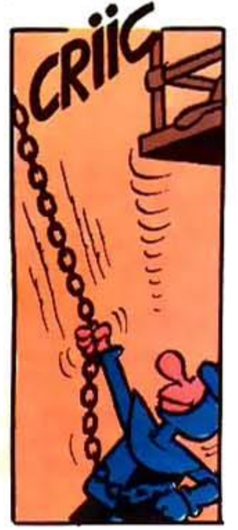

GRÂCE AU CIEL, NOUS PRENONS CES PETITS MALINS SUR LE FAIT!


À MOI, LA GARDE!

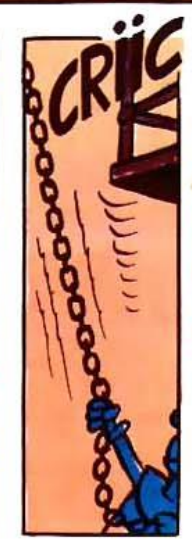

CHARGEZ!
5




POF!


CRÏÏC


POF!


CRÏÏC

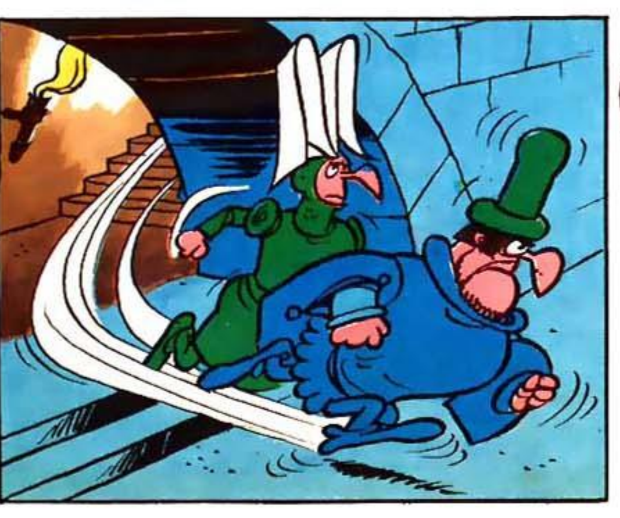

POF!


CRÏÏC


POF!


VINGT MINUTES PLUS TARD...
EXCUSEZ, MESSIRE ARTHUR... ... POUVAIS PAS FAIRE AUTREMENT!!!
NE VOUS EN FAITES PAS, HIC! MON CHER AMI!.. VOUS, HIC! AVEZ ÉCRASÉ L'ENNEMI, HIC! C'EST L'ESSENTIEL!..


ENFER! LE COMTE ARTHUR EST LIBRE!
NOUS SOMMES PERDUS! DÉGUISONS-NOUS ET FUYONS PAR LA POTERNE SUD!




!
HALTE-LÀ, FÉLON! TU N'ÉCHAPPERAS PAS À TON CHÂTIMENT!!!


C'EST CE QU'ON VA VOIR!






AH! AH!

TCHAC
TCHAC
TCHAC
AC


ALLEZ! EMMENEZ, HIC! CE BANDIT, HIC! ET LIVREZ-LE, HIC! À LA JUSTICE ROYALE!

AU MATIN...
PARTONS, LES AMIS!.. PLUS LOIN, LÀ-BAS, QUELQU'UN A PEUT-ÊTRE AUSSI BESOIN D'UN PETIT COUP DE MAIN?
HOLÀ! ATTENDEZ!.. J'AI L'IMPRESSION QUE NOUS N'AVONS PAS DÉBARASSÉ CETTE RÉGION DE TOUS SES MAUVAIS SUJETS!

TCHAC

!
OUILLE!
TCHAC!
duc 70
fin
7

## De vous à nous — de nous à vous

*Suite de la page 2.*

numéro 56, et, depuis, le lundi est le plus beau jour de la semaine. Seul ton journal a des histoires complètes (ce qui est beaucoup mieux que les histoire à suivre). »

**— Jean Marc, dont voici la lettre, n'est pas du même avis que toi.**

**Jean-Marc ANDRIOLA, à PARIS :**

« ... Vous avez voulu faire un journal « pas comme les autres », mais c'est complètement manqué. Je préférerais les histoires à suivre même si nous devions attendre soixante semaines avant de connaître la fin, et puis les aventures étaient plus longues. J'espère que vous tiendrez compte de mon opinion, même si cela ne vous fait pas plaisir. »

**— Bien sûr, nous tiendrons compte de ton opinion... comme de l'opinion de tous nos amis lecteurs. Mais il semble bien que peu de nos amis partagent ton opinion sur les histoires « à suivre ».**

**Michelle SAULET, à MARSEILLE :**

« ... C'est un peu en retard que je tiens à vous dire bravo pour la Poudre de vie. J'espère que vous nous préparez pour bientôt une autre surprise de taille... »

**M. Daniel PASSELERGUE - QUERCY, B1, LA CROIX-SAINT-JACQUES, à 91-DOURDAN :**

« ... J'ai trente-deux ans, et je suis professeur de maths. Toute ma jeunesse, jusqu'à quinze ans environ, je l'ai passée avec, pour lecture hebdomadaire, les « Pionniers de l'Espérance », la meilleure bande dessinée du siècle.

» Et je suis heureux de vous dire qu'aujourd'hui, après avoir pendant quinze autres années, abandonné sa lecture, j'ai retrouvé Tangha et Maud, malheureusement sans Rodion ni Tsin Lu, qui ont disparu depuis le numéro 1219, si mes renseignements sont exacts. Je dois avouer que l'intérêt de cette bande n'a pas changé pour moi. Seul le manque de couleurs est assez gênant pour un ancien habitué.

« Un de vos lecteurs s'étonne d'avoir vu un album des premières aventures des Pionniers, à 240 F. ... Pour ma part, je cherche l'album « Aquatide, cité de l'onde », qui n'est qu'une réédition, et n'arrive pas à me le procurer depuis plus de deux ans. Vous pouvez signaler dans le courrier des lecteurs que j'offre un abonnement d'un an à PIF à celui qui me fournira cet album.

» Je terminerai en remerciant les auteurs de Gai-Luron, et de M. le Magicien.

» M. le Magicien c'est le Boris Vian de la bande dessinée comique. »

**VOUS AUSSI ÉCRIVEZ-NOUS A :**
**126, rue La Fayette**
**PIF « DE VOUS A NOUS »**
**PARIS-Xe**
**B. P. n° 77-X**

**EUX AUSSI NOUS ONT ECRIT :**

Marion PAUTET, M. THINET, Yvette BOMPREZZI, Yannick PINEL, Patrick VIZZINI, Bernard ROGGIOLANI, Daniel PATERMO, Nicole MOLINEE, Sandra BESNIER, Alexandre RUBY, Raphaëlle ROUME, M. GONZAGUE-HULOT, Michel CHEVASSUS, Patrice GUILLOT, Sylvie HANNHART, Georgia THIERALIN, Philippe RIGAUD, Pascale MAGNIEZ, Thierry NEE, Gilbert MARELLI, Pierre TULAUP, Isabelle HELT, Christian ISOREZ, Charles-Henri SABET, Pierre BIRO, Abderrahmane HADJ, Ahmed ABDAT, Henri SCHWEICH, Christophe SENTUC, Rémy GUELTON, Laurence DURAND, Patrick CYRAUD, Michel DESCHAMPS, Isabelle MORGADO, Dominique BLINTZ, Pascale KLEIN, Franck PION, Thierry BRESTOVANSKI, Josiane BRUN, Sylvie BRUN, Kathy MARTIN, Mme LAPES, Isabelle ROSINSKI, Alain VIAUD, Michel FORIN, M. ABOI, Christine DENICELLE, Liliane DURAND, Florence HAMELIN, Martial RIDEAU, Olivier ZUIDA, Claude BEQUET, Christian DOTT, Guy MICHEL, Christian ARNAUD, Didier GOLEMANAS, Laurent GOLTMAN, Nathalie LEFEVRE.

**MAUD et TANGHA prisonniers de la planète "FANTAS"... Comment pourront-ils s'échapper sous l'œil implacable des "EPS", ces créatures qui déchiffrent toutes leurs pensées.**



**LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE**
**" Les voleurs de pensées "**
**LES TRISTUS - RIGOLUS**
*L'amerus grimacius*
**LE GRELE 7 - 13 :**
*La barricade de Tigny sur Mont*
**UNE NOUVELLE HISTOIRE DE PIF**
CORINNE ET JEANNOT — NESTOR — LA JUNGLE EN FOLIE — PLACID ET MUZO — COUIK — HORACE — GAI-LURON — LÉO BÊTE A PART — M. LE MAGICIEN.
**LE JOURNAL DES JEUX**
**UN NOUVEAU GADGET**

**LA SEMAINE PROCHAINE**

# Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR. TABARY.





































JEANNOT EST VRAIMENT DÉCIDÉ À NE PLUS VOIR CORINNE! CELLE-CI PARVIENDRA-T-ELLE A RENVERSER LA SITUATION?...BIEN SÛR! MAIS COMMENT??

*Directeur de la publication* : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU – 407-8-1970 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dépôt légal : août 1970